

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281163

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900281163

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Maria Novella
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Santa Maria Novella
<b>LDCS - Specifiche</b>	chostro grande
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione fiorentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	domenicani
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione del convento
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	1871
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1913
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Firenze
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gorgi G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Firenze

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Apparato architettonico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La costruzione del chiostro Grande, il piu' grande tra quelli medievali a Firenze, fu iniziata probabilmente insieme a quella del capitolo del Nocentino. Il lato est, il primo a essere costruito, é tradizionalmente attribuito ai frati Sisto e Ristoro, autori anche di altre parti della chiesa e del convento. Dopo l'alluvione del 1333, a seguito dei danni riportati dal convento, si diede inizio alla costruzione di un secondo dormitorio situato al piano superiore, sopra il chiostro grande sul lato sud, il cui loggiato fu rinforzato per sostenere il nuovo peso non previsto nella sistemazione originaria. La fabbrica del chiostro ando' avanti con varie interruzioni e ancora nel 1340 si ha notizia di lasciti al convento per la sua ultimazione. Le successive costruzioni intorno al chiostro (dormitori, biblioteca, noviziato, appartamento papale, loggia sul lato nord), che si succedettero tra '300 e '400 influirono sulla definizione del chiostro stesso, che risulta difatti composito nelle sue forme definitive. Sul finire del '500 fu aperta nel lato sud la porta di accesso all'infermeria (cfr. NAC 17178), mentre nel 1612 e nel 1629 Matteo Nigetti aprí due portali nei lati nord e sud di accesso alla biblioteca e alla farmacia. Con la soppressione del convento del 1866 lo stabile di Santa Maria Novella passó allo stato italiano, ma i vari locali prospicienti il chiostro erano già dal 1810 occupati dalla direzione e dalla stamperia del regio lotto, dalla corte di cassazione, dall'istituto della SS. Annunziata e poi dal Ministero dei lavori pubblici. Dal 1874 vari ambienti furono occupati dal collegio militare. Nel 1924 il chiostro al completo passó alla scuola sottufficiali carabinieri. Analizzando le tipologie dei capitelli del chiostro si individua uno sviluppo stilistico e una successione cronologica che dal primo '300 giunge alla fine del secolo completando le notizie documentarie che si fermano agli anni '40. Tra i capitelli piú antichi collocabili nella prima metà del trecento si distinguono quelli di tipo corinziesco, a volte con piccole figurazioni (animali soprattutto), che si ritrovano sul lato ovest (cfr. NAC 17203 e dal 17208 al 17214). Databili, a partire dallo stesso periodo si possono considerare quei capitelli a foglie d'acanto (a loro volta suddividibili in diverse varianti), che possono arrivare in successione sino al terzo quarto del secolo. in particolare sembrerebbero anteriori quelli dei lati ovest (NAC 17200-17202 /17204-17206), sud (NAC 17166-17171/17258) ad est (NAC 17136-17141) mentre appaiono successivi quelli del lato nord (NAC 17095-17104) e parte del lato est (NAC 17135 e 17142). Infine compaiono due varianti del tipo "a foglie d'acqua" (primo tipo NAC 17168 e</p>

17172-17176, secondo tipo NAC 17129-17133), tutti collocati sul lato est, che sembrano appartenere all'ultima parte del trecento, anche in relazione al fatto che in altri chiostrini fiorentini questa tipologia (seppure già presente in varie chiese già da prima) compare solo in questo periodo. C'è da rilevare che questa analisi stilistica e tipologica porta a risultati non coincidenti con la tradizionale successione delle fasi costruttive del chiostro che, come si è detto, sarebbe stato iniziato dal lato est. Vari confronti sono istituibili con le tipologie dei capitelli dei due porticati del piano terreno, che affacciano sui lati nord ed est del chiostro, ambienti databili tra gli anni '30 e '60 del trecento (cfr. NAC 17306 e 17307) nel 1913 si iniziò un restauro generale del chiostro, cominciando dalle prime quattro campate del lato est. In tale occasione furono sostituite completamente le basi a foglie angolari delle colonne.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1663313712387

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 0_0
FTAT - Note	FND

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 523

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 698
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santa Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001236
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 333-339
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cervini F., Chiodo S., Colucci S. e altri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017777
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 81, nn. 65-72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Boschi B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Florida, Anna