

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281163

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900281163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza Santa Maria Novella
LDCS - Specifiche	chostro grande
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	domenicani
CMMC - Circostanza	costruzione del convento
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1871
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RSTN - Nome operatore	Gorgi G.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Apparato architettonico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La costruzione del chiostro Grande, il piu' grande tra quelli medievali a Firenze, fu iniziata probabilmente insieme a quella del capitolo del Nocentino. Il lato est, il primo a essere costruito, é tradizionalmente attribuito ai frati Sisto e Ristoro, autori anche di altre parti della chiesa e del convento. Dopo l'alluvione del 1333, a seguito dei danni riportati dal convento, si diede inizio alla costruzione di un secondo dormitorio situato al piano superiore, sopra il chiostro grande sul lato sud, il cui loggiato fu rinforzato per sostenere il nuovo peso non previsto nella sistemazione originaria. La fabbrica del chiostro ando' avanti con varie interruzioni e ancora nel 1340 si ha notizia di lasciti al convento per la sua ultimazione. Le successive costruzioni intorno al chiostro (dormitori, biblioteca, noviziato, appartamento papale, loggia sul lato nord), che si succedettero tra '300 e '400 influirono sulla definizione del chiostro stesso, che risulta difatti composito nelle sue forme definitive. Sul finire del '500 fu aperta nel lato sud la porta di accesso all'infermeria (cfr. NAC 17178), mentre nel 1612 e nel 1629 Matteo Nigetti aprí due portali nei lati nord e sud di accesso alla biblioteca e alla farmacia. Con la soppressione del convento del 1866 lo stabile di Santa Maria Novella passó allo stato italiano, ma i vari locali prospicienti il chiostro erano già dal 1810 occupati dalla direzione e dalla stamperia del regio lotto, dalla corte di cassazione, dall'istituto della SS. Annunziata e poi dal Ministero dei lavori pubblici. Dal 1874 vari ambienti furono occupati dal collegio militare. Nel 1924 il chiostro al completo passó alla scuola sottufficiali carabinieri. Analizzando le tipologie dei capitelli del chiostro si individua uno sviluppo stilistico e una successione cronologica che dal primo '300 giunge alla fine del secolo completando le notizie documentarie che si fermano agli anni '40. Tra i capitelli piú antichi collocabili nella prima metà del trecento si distinguono quelli di tipo corinziesco, a volte con piccole figurazioni (animali soprattutto), che si ritrovano sul lato ovest (cfr. NAC 17203 e dal 17208 al 17214). Databili, a partire dallo stesso periodo si possono considerare quei capitelli a foglie d'acanto (a loro volta suddividibili in diverse varianti), che possono arrivare in successione sino al terzo quarto del secolo. in particolare sembrerebbero anteriori quelli dei lati ovest (NAC 17200-17202 /17204-17206), sud (NAC 17166-17171/17258) ad est (NAC 17136-17141) mentre appaiono successivi quelli del lato nord (NAC 17095-17104) e parte del lato est (NAC 17135 e 17142). Infine compaiono due varianti del tipo "a foglie d'acqua" (primo tipo NAC 17168 e</p>

17172-17176, secondo tipo NAC 17129-17133), tutti collocati sul lato est, che sembrano appartenere all'ultima parte del trecento, anche in relazione al fatto che in altri chiostrini fiorentini questa tipologia (seppure già presente in varie chiese già da prima) compare solo in questo periodo. C'è da rilevare che questa analisi stilistica e tipologica porta a risultati non coincidenti con la tradizionale successione delle fasi costruttive del chiostro che, come si è detto, sarebbe stato iniziato dal lato est. Vari confronti sono istituibili con le tipologie dei capitelli dei due porticati del piano terreno, che affacciano sui lati nord ed est del chiostro, ambienti databili tra gli anni '30 e '60 del trecento (cfr. NAC 17306 e 17307) nel 1913 si iniziò un restauro generale del chiostro, cominciando dalle prime quattro campate del lato est. In tale occasione furono sostituite completamente le basi a foglie angolari delle colonne.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1663313712387

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 0_0
FTAT - Note	FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 523

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954

BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 698
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orlandi S.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003928
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Maria
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001236
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333-339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F., Chiodo S., Colucci S. e altri
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017777
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 81, nn. 65-72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla

AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Florida, Anna