

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281155

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900281155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione America, Asia, Africa, Europa, Virtù, Preghiera, Religione, episodi della vita di San Giacomo il Maggiore, motivi decorativi a grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Maria Novella

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e Convento di S. Maria Novella

LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella

LDCM - Denominazione raccolta Museo di S. Maria Novella

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1592

DTSV - Validità ante

DTSF - A	1592
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Temperanza; Giustizia; Prudenza; Fortezza; Castità; Carità; Speranza; America; Europa; Asia; Africa; Preghiera; Religione. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: brocca; spada; bilancia; elmo; colonna; leone; agnello; cuore; croce; vaso; vaso con acqua; cornucopia; piatto; canna; candele; turibolo; modellini di architetture. Decorazioni: grottesche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio nell'angolo nord orientale
ISRA - Autore	MATTEO IV, 22
ISRI - Trascrizione	RELICTIS RETIBUS/ET PATRE/SECUTI SUNT EUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	nel cartiglio nell'angolo nord occidentale
ISRA - Autore	Matteo XX, 23
ISRI - Trascrizione	NON EST MEUM/DARE VOBIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio nell'angolo sud orientale
ISRI - Trascrizione	PREDICATIONE/CAPTUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio nell'angolo sud occidentale
ISRI - Trascrizione	AEDIFICAVIT TEMPLUM/CAESAR AUGUSTAE/IUBENTE SIBI /VIRGINI DEI MATRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto, sopra la finestra
ISRI - Trascrizione	MDXCII
NSC - Notizie storico-critiche	Nelle decorazioni della volta ricorrono immagini di pellegrini col bordone, insieme al motivo a se' stante della conchiglia: entrambi allusivi a San Giacomo. La figurazione della volta si propone come un'apoteosi della Spagna e del suo stretto legame con la chiesa. Le allegorie dei quattro continenti infatti, (sul fondo di ciascuno dei quali si vede un quarto del globo terrestre) alludono al vasto impero di Carlo V su cui regnava, all'epoca, il figlio Filippo II. Il riquadro con l'allegoria delle Americhe vuole probabilmente raffigurare quel continente conquistato ed evangelizzato dalla Spagna, mentre l'uomo in atto di porgere un vaso e' forse la personificazione del Rio della Plata che offre le sue ricchezze. L'Europa e' simboleggiata dal mito del ratto di Europa, l'Asia e' raffigurata da un uomo barbato con una cornucopia e un piatto, forse il Gange o il Tigri, mentre un uomo barbato con una cornucopia e una canna raffigura il Nilo ed e' quindi l'allegoria dell'Africa. La data 1592 dipinta nel fregio sopra la finestra segna la fine dei lavori di decorazione pittorica. Ai quattro angoli i medaglioni raffigurano scene della vita di San Giacomo Maggiore, tra le quali la "Madonna del Pilar", esempio raro di tale soggetto a Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione

ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 5414
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Cialdai S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Florida, Anna