

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181032
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente	M367
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Caterina Corner
SGTT - Titolo	Ritratto di Caterina Cornaro regina di Cipro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	II piano/ deposito 0
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA55071
INVD - Data	1914
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2076
INVD - Data	1929
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kis, Josef
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Kismarton 1833 - Vienna 1900
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MM000062
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ferdinando Massimiliano d'Asburgo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	57,5
<b>MISS - Spessore</b>	10,3
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è inscritto entro una cornice in legno lucido nero, modanata e con salterello interno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (CATERINA CORNARO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Caterina Cornaro. Abbigliamento: abito; velo. Oggetti: corona; collana; crocifisso; gioielli. Tenda.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRA - Autore</b>	Kis, Josef

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Catharina Cornaro,/ Reg. Cypri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Anonimo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paolo Veronese
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Anonimo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Catherina Cornaro r. Cipro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'artista ungherese Josef Kis, del quale sono presenti ben 46 dipinti nel castello di Miramare, realizzati negli anni Cinquanta dell'Ottocento, eseguì copie di ritratti illustri, commissionati dall'arciduca e destinati a decorare originariamente villa Lazarovich e, successivamente, l'attuale atrio di ingresso del castello e gli ambienti adiacenti al pianoterra nonché la grande sala del trono. Tra il 1854 e il 1858 Kis realizzò insieme al pittore Friedrich Mayrhofer le copie della serie di ritratti di imperatori del Sacro Romano Impero a figura intera, i cui originali sono conservati a Vienna. Kis dipinse insieme all'artista Franz Woska una serie di copie, attribuite in precedenza a Domenico Aquarolli, di ritratti di uomini illustri e componenti delle famiglie dei più importanti regnanti, soprattutto del XVI e del XVII secolo, che furono commissionate dall'arciduca più che per la qualità e il livello artistico degli originali per il loro valore rappresentativo e dinastico, in un'ottica di perpetua legittimazione della casata austriaca. Si tratta principalmente di copie di ritratti conservati oggi al Kunsthistorisches Museum di Vienna e in altre sedi museali, eseguiti da anonimi pittori o presunti tali. Il ritratto di Caterina Cornaro è molto simile ad un olio su tela, raffigurante il medesimo soggetto, presentato dalla casa d'aste Dorotheum nel luglio 2021 e attribuito ad un imitatore del XIX secolo della maniera di Paolo Veronese. Rispetto al quadro di Dorotheum, la Caterina Cornaro di Miramare è raffigurata a mezzo busto e con la corona che le cinge il capo. Il ritratto conservato a Miramare fu copiato da Josef Kis su ordine di Ferdinando Massimiliano, il quale scelse di raffigurare l'ultima regina di Cipro quale esempio di regnante illustre che ben poteva essere inclusa nella quadreria di rappresentanza dell'arciduca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQN - Nome</b>	demanio austriaco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925-1926
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MD0009401
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MD0009402
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 183, n.439
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39-42
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Lonedo, Tommaso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tonzar, Fabio