

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00181035

ESC - Ente schedatore M367

ECP - Ente competente M367

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Andrea Doria

SGTT - Titolo Ritratto di Andrea Doria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVCL - Località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche Il piano/ deposito 0

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AA55087

INVD - Data 1914

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1885

INVD - Data 1929

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	anni cinquanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Kis, Josef
AUTA - Dati anagrafici	Kismarton 1833 - Vienna 1900
AUTH - Sigla per citazione	MM000062
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ferdinando Massimiliano d'Asburgo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	55,5
MISS - Spessore	10,3
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inserito entro una cornice in legno lucido nero, modanata e con salterello interno.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ANDREA DORIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Andrea Doria. Abbigliamento: cotta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Kis, Josef

ISRI - Trascrizione	Andreas Doria/ Princ. de Melfi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'artista ungherese Josef Kis, del quale sono presenti ben 46 dipinti nel castello di Miramare, realizzati negli anni Cinquanta dell'Ottocento, eseguì copie di ritratti illustri, commissionati dall'arciduca e destinati a decorare originariamente villa Lazarovich e, successivamente, l'attuale atrio di ingresso del castello e gli ambienti adiacenti al pianoterra nonché la grande sala del trono. Tra il 1854 e il 1858 Kis realizzò insieme al pittore Friedrich Mayrhofer le copie della serie di ritratti di imperatori del Sacro Romano Impero a figura intera, i cui originali sono conservati a Vienna. Kis dipinse insieme all'artista Franz Woska una serie di copie, attribuite in precedenza a Domenico Aquarolli, di ritratti di uomini illustri e componenti delle famiglie dei più importanti regnanti, soprattutto del XVI e del XVII secolo, che furono commissionate dall'arciduca più che per la qualità e il livello artistico degli originali per il loro valore rappresentativo e dinastico, in un'ottica di perpetua legittimazione della casata austriaca. Si tratta principalmente di copie di ritratti conservati oggi al Kunsthistorisches Museum di Vienna e in altre sedi museali, eseguiti da anonimi pittori o presunti tali. Il ritratto fu copiato da Josef Kis su ordine di Ferdinando Massimiliano d'Asburgo, il quale scelse di raffigurare Andrea Doria quale esempio di uomo illustre che ben poteva figurare nella quadreria di rappresentanza dell'arciduca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0008801
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0008802
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018

BIBN - V., pp., nn.	p. 183, n. 420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Lonedo, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Tonzar, Fabio