

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181036
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente	M367
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Galeazzo Maria Sforza
SGTT - Titolo	Ritratto di Galeazzo Maria Sforza duca di Milano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	II piano/ deposito 0
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA55169
INVD - Data	1914
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2069
INVD - Data	1929
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Kis, Josef
AUTA - Dati anagrafici	Kismarton 1833 - Vienna 1900
AUTH - Sigla per citazione	MM000062
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ferdinando Massimiliano d'Asburgo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	57,5
MISS - Spessore	10,3
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inscritto entro una cornice in legno lucido nero, modanata e con salterello interno.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GALEAZZO MARIA SFORZA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Galeazzo Maria Sforza. Abbigliamento: corazza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Kis, Josef

ISRI - Trascrizione

Galleazzo/ Maria Sforza/ Dux. Mediol.

NSC - Notizie storico-critiche

L'artista ungherese Josef Kis, del quale sono presenti ben 46 dipinti nel castello di Miramare, realizzati negli anni Cinquanta dell'Ottocento, eseguì copie di ritratti illustri, commissionati dall'arciduca e destinati a decorare originariamente villa Lazarovich e, successivamente, l'attuale atrio di ingresso del castello e gli ambienti adiacenti al pianoterra nonché la grande sala del trono. Tra il 1854 e il 1858 Kis realizzò insieme al pittore Friedrich Mayrhofer le copie della serie di ritratti di imperatori del Sacro Romano Impero a figura intera, i cui originali sono conservati a Vienna. Kis dipinse insieme all'artista Franz Woska una serie di copie, attribuite in precedenza a Domenico Aquarolli, di ritratti di uomini illustri e componenti delle famiglie dei più importanti regnanti, soprattutto del XVI e del XVII secolo, che furono commissionate dall'arciduca più che per la qualità e il livello artistico degli originali per il loro valore rappresentativo e dinastico, in un'ottica di perpetua legittimazione della casata austriaca. Si tratta infatti di copie di ritratti in parte conservati oggi al Kunsthistorisches Museum di Vienna, eseguiti da anonimi pittori o presunti tali. Il ritratto di Galeazzo Maria Sforza conservato nei depositi del Castello di Miramare è una copia di una tavola dipinta da un anonimo pittore del Cinquecento, di proprietà del Kunsthistorisches Museum di Vienna (inv. 4434) e attualmente esposta presso il castello di Ambras a Innsbruck. Il ritratto di Vienna, pur presentando il duca Galeazzo Maria Sforza sempre di profilo e con l'armatura, riportata l'iscrizione: "GALEAZ MARIA SF VICE / COM DVX MLI". Il dipinto fu copiato da Josef Kis nel 1856 su ordine di Ferdinando Massimiliano d'Asburgo, il quale scelse di raffigurare il duca di Milano quale esempio di uomo illustre che ben poteva essere incluso nella propria quadreria di rappresentanza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0008601
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0008602
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 183, n. 421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-42

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Lonedo, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Tonzar, Fabio