

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00181037

ESC - Ente schedatore M367

ECP - Ente competente M367

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maurizio di Sassonia

SGTT - Titolo Ritratto del maresciallo Maurizio di Sassonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVCL - Località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche Il piano/ deposito 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AA55196

INVD - Data 1914

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2103

INVD - Data 1929

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	anni cinquanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Kis, Josef
AUTA - Dati anagrafici	Kismarton 1833 - Vienna 1900
AUTH - Sigla per citazione	MM000062
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ferdinando Massimiliano d'Asburgo
CMMD - Data	1856
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	64
MISS - Spessore	0,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è stato rintelato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è fissata sul telaio ma è dotata di un bordo di protezione in carta con spessore di cm 0,5.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MAURIZIO DI SASSONIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Maurizio di Sassonia. Abbigliamento: uniforme. Oggetti: Stella Ordine dell'Aquila Bianca; bastone da maresciallo; spada; copricapo. Tenda. Figure: cavalieri. Animali: cavalli. Veduta. Nuvole.
	Il dipinto è una copia su tela di un pastello eseguito alla fine degli anni Quaranta del Settecento dal pittore Jean-Étienne Liotard (Ginevra, 1702-1789). L'originale, conservato a Dresda e conosciuto in più versioni, compresa una replica ad Amsterdam, fu copiato da Josef Kis nel 1856 su ordine di Ferdinando Massimiliano d'Asburgo. In un

NSC - Notizie storico-critiche	documento firmato da Josef Kis e datato 28 giugno 1856 si dichiara che il ritratto fu saldato al pittore da Peter Krafft con 50 fiorini. L'arciduca scelse di raffigurare questo generale, famoso per le sue doti di stratega nella guerra di successione austriaca, quale esempio di uomo illustre che ben poteva figurare nella quadreria di rappresentanza di Ferdinando Massimiliano accanto ai grandi della storia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0060901
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MD0060902
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000041
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Lonedo, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Tonzar, Fabio

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera è indicata nell'inventario del 1929 (n. 2103) come Ritratto di Federico I re di Prussia (anche se è erroneamente riportato il nome di Ferdinando).