

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281180

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione/ Santi domenicani/ strage degli innocenti/ martirio delle undicimila vergini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1305
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1336
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giotto
AUTA - Dati anagrafici	1266 ca./ 1337
AUTH - Sigla per citazione	00000447
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Santa Cecilia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1300-1309
AUTH - Sigla per citazione	00000627
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Santa Cecilia, seguace
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Rucellai (famiglia)
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	vaste lacune, cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1858 (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1912
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913/ 1914
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950
RSTN - Nome operatore	Benini A.
RSTN - Nome operatore	Dini D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scene divise tra loro da fasce decorative.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>In un recente articolo il Wilkins, scarta l'ipotesi dei Paatz secondo la quale l'intero ciclo e' opera di un seguace di un Maestro della Santa Cecilia e ritiene piuttosto che all'interno del ciclo si debbano distinguere due momenti diversi: al primo risalgono gli affreschi con la "Strage degli Innocenti" e quello con il "Martirio di Sant'Orsola e dei suoi compagni", eseguiti tra il 1305 e il 1310; al secondo l'affresco con la "Crocifissione", i due con i "Santi domenicani" e quello con una "figura equestre" (i Paatz pensano si tratti di San Giorgio dal momento che la figura tiene una spada) eseguiti intorno al 1335-1336. Il cattivo stato di conservazione impedisce di fare con certezza un nome per questi affreschi: il Wilkins ritiene che il primo gruppo che presenta strette affinita' stilistiche nelle figure e nel modo di rendere i panneggi, con la tavola con la Santa Cecilia degli Uffizi sia stato affrescato dal Maestro della Santa Cecilia, o almeno su un suo disegno; il secondo gruppo invece, dall'impianto piu' monumentale, sarebbe invece di un pittore giottesco. Il cattivo stato di conservazione impedisce anche di identificare con sicurezza i soggetti affrescati e alcuni sono del tutto illeggibili. Le fasce decorative, di sapore trecentesco, che separano le scene tra loro sono dovute ai restauri novecenteschi. Infatti nel 1912 furono riscoperti gli affreschi raschiando l'intonaco esistente e nel 1913 essi furono restaurati, con il resto della cappella. Le decorazioni furono quasi completamente rifatte da Amedeo Bernini.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione

ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 15820
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brown Wood J.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00003938
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	p. 706
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilkins D.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001553
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F., Chiodo S., Colucci S. e altri
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017777
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-154, nn. 44-45
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bulgarini F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AN - ANNOTAZIONI	