

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281183

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900281183

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione centrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1320
<b>DTSF - A</b>	1340

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega tedesca
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua del Cristo crocifisso fu unita alla croce al momento stesso della sua realizzazione. La croce non era predisposta ad accogliere il Cristo e fu grossolanamente forata in corrispondenza dei chiodi delle mani e dei piedi. In tale momento fu assunta anche la cartella con la scritta "INRI". L'opera e' stata studiata dal De Francovich e dalla Lisner, che l'hanno collegata all'ambito della scultura renana e al tipo dei crocifissi dolorosi che si diffuse in Italia ai primi del '300, soprattutto in ambienti francescani e domenicani . Il tipo e'
---------------------------------------	---

caratterizzato da un espressionismo marcato e dinamico. Il De Francovich collega il Cristo di S. Maria Novella a quello di S. Francesco di Oristano forse proveniente da Pisa ritenendolo della stessa mano, mentre la Lisner lo considera di artefice tedesco in contatto con l'arte fiorentina. Ambedue sono concordi sulla datazione al 1320-1340.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 16733

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Francovich G.

BIBD - Anno di edizione 1938

BIBH - Sigla per citazione 00004237

BIBN - V., pp., nn. pp. 208-209

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lisner M.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00000154

BIBN - V., pp., nn. p. 31

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Triarico M.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2000

AGGN - Nome Romagnoli G./ Rousseau B.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna