

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448465

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448466

ROZ - Altre relazioni 0100448465

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marte, Venere, Cupido e le Tre Grazie.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1819
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vacca, Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1778/1854
AUTH - Sigla per citazione	00000069
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20,2
MISL - Larghezza	26,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno su foglio rettangolare realizzato a matita nera, inchiostro bruno e acquerello grigio su carta. Firmato a matita in basso a destra "C. Luigi Vacca". Il disegno presenta una composizione mitologica con Cupido rivolto di spalle intento a baciare la mano di Venere, Marte dietro la dea e a destra le tre Grazie.
DESI - Codifica Iconclass	92A : 92B4 : 92C4 : 92D1 : 92D3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto mitologico. Personaggi: Venere; Marte; Cupido; Grazie. Attributi: elmo; balestra; veli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C. Luigi Vacca
	Luigi Vacca, formatosi sugli insegnamenti del padre Angelo e poi perfezionatosi alla scuola dei fratelli Collino e di Lorenzo Pécheux, intraprese fin da giovane la carriera di scenografo che lo portò a lavorare al Teatro Carignano e al Teatro Regio di Torino dove realizzò, nel 1799, la decorazione del soffitto con Divinità dell'Olimpo

NSC - Notizie storico-critiche

(oggi perduta). Di questa attività resta un piccolo nucleo di disegni conservati all'Accademia Albertina di Torino e alcuni acquerelli alla Galleria d'Arte Moderna. Intorno al 1820 il pittore intraprese la decorazione del Castello di Govone, dove ricompose la Sala dei Niobidi degli Uffizi con Latona, Apollo e Diana. L'omaggio all'antico è evocato anche nella decorazione degli Appartamenti del re Vittorio Emanuele I e della regina Maria Teresa d'Austria-Este. A questi anni ed a questi modelli pare appartenere il disegno in questione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2010

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento 2010/12/21

NVCD - Data notificazione 2011/01/13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1666192363868

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2011

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Giuliano, Ilaria

RSR - Referente scientifico Caldera, Massimiliano

FUR - Funzionario responsabile Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI