

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248941
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soldato in trincea
SGTI - Identificazione	medaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE	

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSF - A</b>	1934
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonifazi Caio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS252040
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita, carboncino, inchiostro di china, inchiostro grigio, biacca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	foglio rettangolare provvisto di cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 B : 31 A 23 64 : 45 C 21 : 25 C 16 : 45 K 11 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 B 43 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: comandante sdraiato. Abbigliamento: uniforme. Armi: fucile a baionetta. Costruzioni: trincea.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: medaglia di onore militare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	primo disegno in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BONIFAZI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso lungo il margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	18 - Il Polemarco - a pag. 62
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'opera è uno degli esemplari di una raccolta di disegni di proprietà privata relativa, per la quasi totalità, allo sviluppo e realizzazione dell'apparato illustrativo del libro "Battesimo di fuoco" scritto da Sardus Fontana e pubblicato a Iglesias nel 1934. Il testo raccoglie le memorie della tragica esperienza bellica vissuta dall'autore tra le fila della Brigata Sassari sul fronte carsico durante il primo conflitto mondiale. Fu lo stesso Fontana a commissionare a Caio Bonifazi e a Tarquinio Sini le illustrazioni che avrebbero accompagnato il suo racconto. Ai disegni realizzati da Bonifazi, pittore attivo in Sardegna del quale si conoscono scarse notizie, venne poi preferita la proposta illustrativa realizzata da Sini. I disegni di Bonifazi sono caratterizzati da composizioni sintetiche ed essenziali che si inseriscono nel solco di un immaginario metafisico fatto di paesaggi aspri e desolati, con una predilezione per il notturno urbano. La figura umana, ridotta a mera sagoma, è immersa in un'atmosfera grave e tetra data dalla prevalenza dei toni del grigio e del nero. Quasi tutti i venti fogli disegnati da Bonifazi contengono due bozzetti e, sebbene la loro numerazione sia incongruente rispetto a quella dei capitoli del libro, rivelano la probabile intenzione dell'artista di proporre delle illustrazioni che incorniciassero ogni capitolo nell'apertura e nella chiusura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pintori, Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000248941_FTA_001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fontana S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252038

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Altea G./ Magnani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252037

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 42, 50

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Catte, Barbara

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Saba, Gianna