

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281640
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900285277

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Novella
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di S. Maria Novella
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappellone degli Spagnoli, facciata
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1343
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1355
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Talenti Jacopo fra
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1300 ca./ 1362
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001010
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Guidalotti, Mico di Lapo
<b>CMMN - Nome</b>	Guidalotti, Branca di Lapo
<b>CMMD - Data</b>	1343
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	nazione spagnola
<b>CMMD - Data</b>	1566 post
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	570
<b>MISL - Larghezza</b>	16
<b>MISP - Profondità</b>	53
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1911
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	parato architettonico
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Cappellone degli Spagnoli era in origine il Capitolo del convento domenicano. Costruito per volere di Mico di Lapo Guidalotti, camarlingo per la Gabella dell'Estimo, sepolto qui davanti all'altare (cfr. NAC 16624), era dedicato al Santissimo Sacramento. La tradizionale attribuzione al Talenti trova conferma nei confronti istituibili tra i capitelli del Cappellone ed alcuni nello strombo del portale di destra del primo ordine della facciata della chiesa stessa, la cui attribuzione è stata recentemente confermata al Talenti (cfr. Adorasio, 1988). Il Talenti fu frate in S. Maria Novella dal 1332 al 1362, e a lui sono ricondotti i progetti di molte parti del convento e della chiesa: parte del Chiostro Verde (cfr. nctn 09/00185190), il refettorio (cfr. 09/00285364), la sacrestia (cfr. nctn 09/00285851) nonché vari interventi nei dormitori lungo il Chiostro Grande (cfr. 09/00281164 liv. 0, 09/00281165 liv. 0). Recentemente gli sono stati riferiti anche i capitelli della cappella Strozzi, nel transetto sinistro (cfr. nctn 09/00385834). La struttura dello spazio con un vano principale ed una cappella minore, non ancora sperimentata in Capitoli precedenti (Ognissanti, S. Marco), deriva dal fatto che esso doveva servire anche come cappella della famiglia Guidalotti. L'attribuzione al Talenti, che era ricordato come "maestro di pietre e di edifizii" (cfr. Orlandi), anche delle sculture del prospetto del Cappellone, non ha fino ad oggi trovato conferma. Inoltre, la facciata della cappella sul chiostro fu probabilmente fatta ricostruire dagli Spagnoli dopo il 1566, utilizzando i marmi bianchi e neri recuperati dopo la demolizione dell'antico coro e del tramezzo della chiesa, ad opera del Vasari. La denominazione di "Cappellone degli Spagnoli" risale a circa il 1540, quando Cosimo I ed Eleonora di Toledo concessero il Capitolo alla comunità degli Spagnoli residenti a Firenze, perché potessero riunirsi per il culto. Nel corso dei rifacimenti del 1890-1895 (arch. Del Moro ?), fu distrutto il portico secentesco sovrastante il Chiostro Verde per liberare il volume del Cappellone, che fu coronato con archetti falsi (ne fu ritoccato anche l'oculo).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 135551**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 104653**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 5351**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** libro di memorie**FNTA - Autore** Borghigiani P.**FNTT - Denominazione** Cronica annalistica del ven. conv. di S. Maria Novella di Firenze**FNTD - Data** 1757/ 1760**FNTF - Foglio/Carta** v. II c. 50**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio di S. Maria Novella**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fineschi V.**BIBD - Anno di edizione** 1836**BIBH - Sigla per citazione** 00003929**BIBN - V., pp., nn.** p. 44**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fantozzi F.**BIBD - Anno di edizione** 1842**BIBH - Sigla per citazione** 00001120**BIBN - V., pp., nn.** p. 519**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marchese V.**BIBD - Anno di edizione** 1869**BIBH - Sigla per citazione** 00002722**BIBN - V., pp., nn.** v. I, pp. 137-138**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nistri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003918
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 697
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Necrologio Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monumento suo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003717
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-64
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 112-113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Adorisio A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003461
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polzer J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 263
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dieck M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003963
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tartuferi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004059
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cervini F., Chiodo S., Colucci S. e altri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017777
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 78-89, nn. 76-78
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Boschi B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Cialdai S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>AGGR - Referente</b>	

<b>scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Florida, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel testamento del 9 agosto 1335 Mico Guidalotti nominò frà Jacopo Passavanti come esecutore testamentario lasciando 325 fiorini d'oro per la decorazione ad affresco del capitolo. Fu lui a volere che il Capitolo fosse dedicato al SS. Sacramento.