## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03271301	
ESC - Ente schedatore	S289	
ECP - Ente competente	S289	
EPR - Ente proponente	S289	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	onera isolata	

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Paesaggio marino con san Girolamo in lettura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BG

**PVCC - Comune** Sarnico

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo
LDCQ - Qualificazione pubblico

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"

**LDCC - Complesso di appartenenza**Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune

Pagina 1 di 4

LDCU - Indirizzo	Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"		
LDCS - Specifiche	Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TE	GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo Punto	2		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO			
GPDPX - Coordinata X	9.9576193904		
GPDPY - Coordinata Y	45.667046890		
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto		
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo		
<b>GPP - Proiezione e Sistema di</b> riferimento	WGS84		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
GPBB - Descrizione sintetica	Google map		
<b>GPBT - Data</b>	2022		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XVII		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1655		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1695		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto		
NCUN - Codice univoco			

ICCD AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di conservazione	00002205 Bril Paul 1554/ 1626 Bril01  ambito fiammingo analisi stilistica bibliografia confronto  legno/ pittura a olio  cm 45 64 rettangolare
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	1554/1626 Bril01  ambito fiammingo analisi stilistica  bibliografia confronto  legno/ pittura a olio  cm 45 64
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di	Bril01  ambito fiammingo analisi stilistica  bibliografia confronto  legno/ pittura a olio  cm 45 64
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di	ambito fiammingo analisi stilistica bibliografia confronto legno/ pittura a olio cm 45 64
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza  FRM - Formato  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di	analisi stilistica  bibliografia  confronto  legno/ pittura a olio  cm  45  64
ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di	analisi stilistica  bibliografia  confronto  legno/ pittura a olio  cm  45  64
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISURE MISURE Lunità MISA - Altezza MISL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di	bibliografia confronto  legno/ pittura a olio  cm 45 64
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di	confronto  legno/ pittura a olio  cm 45 64
dell'attribuzione  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di	legno/ pittura a olio  cm 45 64
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di	cm 45 64
MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIO  STCC - Stato di	cm 45 64
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di	45 64
MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di	45 64
MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di	64
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di	rattangolara
STC - STATO DI CONSERVAZIO STCC - Stato di	rettangolare
STCC - Stato di	
	ONE
Consei vazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si segnalano piccole decoesioni superficiali della pellicola pittorica.
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è divisa in due settori: sulla sinistra è posto san Girolamo seminudo, con drappo rosso, mentre legge poggiato su una pietra; sulla destra si apre una veduta su un paesaggio marino con un punto di approdo e una costruzione in lontananza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 23 : 11 H (GIROLAMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Girolamo. Attributo: drappo rosso.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola trova un confronto con il dipinto "Paesaggio fluviale con santo eremita" assegnato alla cerchia del pittore fiammingo Paul Bril (passato sul mercato antiquario nel 2000). L'opera di Sarnico ripropone con delle varianti l'impostazione del dipinto ora in collezione privata; la datazione proposta è la seconda metà del XVII secolo.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E V	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Comune, Sarnico
ACQL - Luogo acquisizione	Sarnico
CDG - CONDIZIONE GIURIDIC.	A

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sarnico		
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 54, 24067 Sarnico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Vari		
FTAD - Data	2008		
FTAE - Ente proprietario	Comune di Sarnico		
FTAC - Collocazione	Archivio digitale		
FTAN - Codice identificativo	SarnicoBG_103		
FTAF - Formato	jpeg		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni		
BIBD - Anno di edizione	2009		
BIBH - Sigla per citazione	Bellin09		
BIL - Citazione completa	Scheda n. 103, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, p. 245.		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2022		
CMPN - Nome	Troletti, Federico		
RSR - Referente scientifico	Troletti, Federico		
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura		
FUR - Funzionario responsabile	Loda, Angelo		