

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271301

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

EPR - Ente proponente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio marino con san Girolamo in lettura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Sarnico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune

LDCU - Indirizzo Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"

LDCS - Specifiche Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 9.9576193904

GPDPY - Coordinata Y 45.667046890

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google map
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1655
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1695
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00002205
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bril Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1554/ 1626
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Bril01
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiammingo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	45
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	64
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si segnalano piccole decoesioni superficiali della pellicola pittorica.
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena è divisa in due settori: sulla sinistra è posto san Girolamo seminudo, con drappo rosso, mentre legge poggiato su una pietra; sulla destra si apre una veduta su un paesaggio marino con un punto di approdo e una costruzione in lontananza.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 23 : 11 H (GIROLAMO)
----------------------------------	---------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Girolamo. Attributo: drappo rosso.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola trova un confronto con il dipinto "Paesaggio fluviale con santo eremita" assegnato alla cerchia del pittore fiammingo Paul Bril (passato sul mercato antiquario nel 2000). L'opera di Sarnico ripropone con delle varianti l'impostazione del dipinto ora in collezione privata; la datazione proposta è la seconda metà del XVII secolo.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Comune, Sarnico
--------------------	-----------------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sarnico
----------------------------------	---------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sarnico
-------------------------------------	-------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 54, 24067 Sarnico
-------------------------	-----------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Vari
----------------------	------

<b>FTAD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Sarnico
---------------------------------	-------------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SarnicoBG_103
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bellin09
<b>BIL - Citazione completa</b>	Scheda n. 103, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, p. 245.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Troletti, Federico
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Troletti, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda, Angelo