SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248942
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con soldato
SGTI - Identificazione	figura umana con braccia alzate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bonifazi Caio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	AS252040
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita, carboncino, inchiostro di china, inchiostro grigio, biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	foglio di forma rettangolare provvisto di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 4 (+1) : 25 H 11 2 : 45 B : 45 H 2
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 1 : 43 C 42 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Attività umane: difendersi in guerra. Paesaggio: altopiano roccioso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura umana con braccia alzate. Oggetti: bersaglio. Armi: fucili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	primo disegno in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BONIFAZI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	primo disegno in basso al centro sotto parte figurata
ISRI - Trascrizione	113 [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	16 - Bersagli umani - a pag. 58
NSC - Notizie storico-critiche	l'opera appartiene ad una raccolta di disegni di proprietà privata relativa, per la quasi totalità, allo sviluppo e realizzazione dell'apparato illustrativo del libro "Battesimo di fuoco" scritto da Sardus Fontana e pubblicato a Iglesias nel 1934. Il testo raccoglie le memorie della tragica esperienza bellica vissuta dall'autore tra le fila della Brigata Sassari sul fronte carsico durante il primo conflitto mondiale. Fu lo stesso Fontana a commissionare a Caio Bonifazi e a Tarquinio Sini le illustrazioni che avrebbero accompagnato il suo racconto. Ai disegni realizzati da Bonifazi, pittore attivo in Sardegna del quale si conoscono scarse notizie, venne poi preferita la proposta illustrativa realizzata da Sini. I disegni di Bonifazi sono caratterizzati da composizioni sintetiche ed essenziali che si inseriscono nel solco di un immaginario metafisico fatto di paesaggi aspri e desolati, con una predilezione per il notturno, in particolare urbano, e per l'elemento tecnologico. La figura umana, ridotta a mera sagoma, è immersa in un'atmosfera grave e tetra data dalla prevalenza dei toni del grigio e del nero, come si osserva in questa scena ambientata nell'altopiano carsico. Quasi tutti i venti fogli disegnati da Bonifazi contengono due bozzetti e, sebbene la loro numerazione sia incongruente rispetto a quella dei capitoli del libro, rivelano la probabile intenzione dell'artista di proporre delle illustrazioni che incorniciassero ogni capitolo nell'apertura e nella chiusura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pintori, Giovanni
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FTAN - Codice identificativo	2000248942_FTA_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fontana S.

BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS252038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Altea G./ Magnani M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BS252037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Catte, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna