

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019729

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Papa Pio VI approva la regola del Corpus Domini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1776

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	80
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è a formato rettangolare, racchiuso in una cornice dorata provvista di cimasa con tabella superiore. Il pontefice è ritratto a mezza figura, di tre quarti e rivolto verso destra. Ha mantellina e copricapo rossi. La mano destra è alzata in atto benedicente, mentre con l'altra sorregge il documento con cui approva la regola dell'ordine.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 11 : 61 B 2 (Pio VI) 21 : 11 P 31 5 (clarisse del Corpus Domini)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Papa Pio VI. Attributi: tiara. Oggetti: documento. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	tabella superiore
ISRI - Trascrizione	PIVS VI PP:M/ INSITUTUM/ ADPROBAVIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	documento sorretto dal pontefice
ISRI - Trascrizione	PIVS PP VI./ AD FVTVRAM REI MEMORIAM/ QVE AD FELICEM SACRARVM VIRGINVM/ ALTISSIMI OBSEQVIIS SVB SVAVI RELIGIO/NIS IVGO &C.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura la conferma da parte di Pio VI della regola che le monache forlivesi del Corpus Domini assunsero a partire dal 1762. Il periodo di pontificato (1775-1799) delimita la cronologia dell'opera,

che dimostra una certa convenzionalità nell'effigie del papa e si qualifica soprattutto per il suo valore documentario. L'autore è da ritenersi probabilmente locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAD - Data

1973 ca

FTAE - Ente proprietario

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

FTAN - Codice identificativo

New_1662988902204

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1973

CMPN - Nome

Piraccini O.

FUR - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1998

RVMN - Nome

Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2022

AGGN - Nome

Minardi, Mauro

AGGF - Funzionario responsabile

Tori, Luisa