

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00724612

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente per tutela S234

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

CTG - Categoria FOTOGRAFIE ARTISTICHE , RITRATTISTICA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSET - Tipo scheda F

RSED - Definizione del bene positivo

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0500724587

REZ - Note il ritratto in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Katherine Onslow

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Capitano

LDCF - Uso museo

LDCU - Indirizzo Via Regina Cornaro, 221

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
UBFC - Collocazione	Sala 16
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	617
INVD - Riferimento cronologico	1978
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000124
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Sciutto
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1865 ca-1968
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con due positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0091, 0116) che sono iconograficamente prossimi al ritratto in esame
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse – Personaggi - Monna Vanna
SGTI - Identificazione	Teatro - Autori teatrali – Maurice Maeterlinck (1862-1949) - Drammi – Monna Vanna
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di Eleonora Duse come Monna Vanna
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1904
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Bandini- Biggi 2001, p. 3, fig.10
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxdiametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12x10
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Nella ripresa Eleonora Duse è ritratta in primo piano, di profilo, con i capelli raccolti sulla nuca e una veste scura con scollo a V.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto fotografico è parte del corredo iconografico del quinto dei sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (1851-1934) nel 1907 (si veda la scheda 0500724587). Dal confronto con i due positivi della Fondazione Cini (inv. 0091 e 0116) è possibile ricondurre la paternità della ripresa allo studio fotografico Sciutto di Genova, fondato dal mercante d'arte e fotografo amatoriale Giovan Battista Sciutto negli anni Sessanta del XIX secolo e diretto, dal 1877, dalla moglie e dai figli Gigi (all'anagrafe Giovan Battista) e Carlo. Lo stabilimento si specializzò nella ritrattistica teatrale, avviando una proficua collaborazione con il periodico milanese "Il Teatro Illustrato" e promuovendo un radicale mutamento nella concezione del ritratto fotografico, inteso come manufatto artistico che includeva spesso elementi scenici e dettagli capaci di trasmettere drammaticità e azione. In linea con le tendenze del pittorialismo, i fratelli Sciutto abbandonarono progressivamente la tipologia del fotoritratto di piccole dimensioni in favore di formati maggiori, spesso prediligendo incorniciature non convenzionali. Nel ritratto in esame la Duse è ripresa nelle vesti di Monna Vanna, dramma lirico in tre atti di Maurice Maeterlinck, portato in scena per la prima volta al Teatro Lirico di Milano il 13 giugno 1904.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Riferimento cronologico	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VE 68760
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	VE 68760.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Papone 2022
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0021
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Papone, Elisabetta Fotografi, pittori, attori a Genova tra fine Ottocento e primo Novecento, in Drammaturgia, 18(8), 2022, pp. 163-179.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://doi.org/10.36253/dramma-13545
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zannoni 2016
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Eleonora Duse. Dal ritratto all'icona. Il fascino di un'attrice attraverso al fotografia, catalogo della mostra, Zannoni Marianna, a cura di, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, Fonazione Giorgio Cini, 2016
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://iris.unive.it/retrieve/handle/10278/3693094/272382/Zannoni_Dal%20ritratto%20all%27icona.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	bandini-Biggi 2001
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0006

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida, a cura di Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore, 1 ottobre 2001- 6 gennaio 2002, Venezia, Marsilio, 2001
BIBN - Note	p. 33, fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pontiero 1996
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
BIBN - Note	p. 146
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente verifica scientifica	Pregnoiato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il ritratto è inserito a pagina 226 del quinto volume