

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385658

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTF - Funzione/ occasione da sera

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello garden party

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica anni trenta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1935

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1938

DTSL - Validità ca

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
---------------------	----------------------

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Giuseppe Paradisi
----------------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1867/1942
---	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	001888
-----------------------------------	--------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonti documentarie
---	--------------------

### **CMM - COMMITTENTE /ACQUIRENTE**

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre sintetiche
------------------------------	------------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
-----------------------	---------

<b>MTCC - Colore</b>	prugna, grigio
----------------------	----------------

<b>MTCD - Decorazione</b>	a righe larghe
---------------------------	----------------

<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
-------------------------------------	---------------------

<b>MTCP - Posizione</b>	a campitura continua
-------------------------	----------------------

### **MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	148,5
--	-------

<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	142
--	-----

### **MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	131 cm
--	--------

<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	136 cm
---	--------

<b>MISS - Larghezza dorso</b>	42 cm
-------------------------------	-------

<b>MISP - Circonferenza petto</b>	65,5 ca.
-----------------------------------	----------

<b>MISV - Circonferenza vita</b>	82 cm
----------------------------------	-------

<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	87,7 ca.
-------------------------------------	----------

<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	280 cm
----------------------------------	--------

## **DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Abito lungo senza maniche con scollo a V di raso a righe blu e celesti in diverse direzioni a seconda dell'orientamento del tessuto. Sulla gonna le strisce creano un motivo a spina di pesce. Sulle spalle, sotto le fasce incrociate sono presenti 3 cugni
-----------------------	--

### **SRC - STRUTTURA COMPLESSA**

	In 4 pezzi in sbieco; corpino a vita bassa con taglio a punta rivolta
--	---

<b>SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi</b>	verso l'alto; 2 fasce si incrociano sul busto creando uno scollo a V ed evidenziando i fianchi.
<b>SRCV - Parte superiore retro abiti complessi</b>	in 4 pezzi in sbieco; 2 pezzi si incrociano sulla schiena creando scollo a V
<b>SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi</b>	4 teli in sbieco
<b>SRCD - Parte inferiore retro abiti complessi</b>	4 teli in sbieco
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	V
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La costruzione dell'abito in sbieco, resa popolare da Madeleine Vionnet, fascia il corpo evidenziando il punto vita e i fianchi. Questo effetto andava in totale contrasto con la moda di pochi anni prima. La moda degli anni Trenta infatti si caratterizza per il ritorno di un canone di bellezza meno radicale, le linee dell'abito quindi seguono quelle naturali del corpo grazie all'effetto elastico dello sbieco e all'assemblaggio di pezzi stoffa cuciti in direzioni diverse. Le gonne si allungano per slanciare ancora di più la figura. La linea fluida in voga a quel tempo è ottenuta dall'uso di stoffe leggere, spesso decorate da stampe che permettono di ravvivare l'abito senza appesantirlo con fronzoli.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTMUBOL26
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bonizza Giordani
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Reiko Koga
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002036
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Donne tra brividi ed emozioni
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roma, Auditorium Parco della Musica e Museo Boncompagni Ludovisi, 2002
<b>MSTS - Specifiche</b>	a cura di Bonizza Giordani
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Flora Ferrara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amaturò