

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448469

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448470

ROZ - Altre relazioni 0100448469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di Genova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Collezione Accorsi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1805
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe Pietro Bagetti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000041

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerello
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	77

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Disegno a matita e acquerello su carta, raffigurante la veduta di Genova. Sulla cornice è presente l'iscrizione "Vue des environs de

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Genes sur la rive gauche du Bisagno". Sul retro è incollata l'etichetta tonda dell'antiquario Accorsi di Torino, insieme a frammenti di pagine di un giornale parigino dei primi anni del '900.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25112
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta. Soggetto: Genova. Elementi naturali: fiume, montagne, colline. Elementi antropici: case, strade, ponti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	su cornice, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vue des environs de Genes sur la rive gauche du Bisagno
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno riporta la veduta di Genova ricorrendo alla tecnica prospettica a "volo d'uccello", punto di vista alto per garantire una maggiore porzione di spazio. Buona parte dello spazio è occupato dal cielo arioso, luminoso e chiaro. Dovuto alla particolare capacità del Bagetti, così come l'uso di colori tenui ad acquerello capaci di rendere le bellezze naturali. L'opera si riferisce alla Seconda Campagna d'Italia di Napoleone Bonaparte, condotta nell'anno 1800. Il Bagetti, infatti, dopo la nomina di "nostro disegnatore di vedute e paesi" da parte del duca Vittorio Amedeo III, lavorò in territorio ligure e nizzardo al seguito dell'esercito sardo. In seguito all'occupazione francese del Piemonte entrò a far parte dell'ufficio topografico piemontese, venendo distaccato nell'esercito francese col grado di Capitano ingegnere geografo, quindi assegnato all'armata d'Italia come "artista esecutore delle vedute". Dal 1802 al 1805 Bagetti percorse il territorio ligure-piemontese disegnando le vedute delle principali battaglie combattute dall'esercito napoleonico. Dei combattimenti avvenuti nel capoluogo ligure si conoscono diverse versioni. L'acquerello in questione è una versione del disegno ora a Versailles, Due des hauteurs à l'est de Genes, rive gauche du Bisagno, le 30 avril 1800. La veduta in questione è l'unica versione acquerellata, a monocromo, della veduta di Genova col Bisagno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2007/12/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2008/02/27
<b>ESP - ESPORTAZIONI</b>	
<b>ESPT - Tipo licenza</b>	diniego all'attestato di libera circolazione
<b>ESPU - Ufficio</b>	UE Milano
<b>ESPD - Data emissione</b>	2007/09/25
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1666767628102
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2007/12/03
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Ghibaudi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000060
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 126-127
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	