

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448469
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100448470
ROZ - Altre relazioni	0100448469

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di Genova
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Collezione Accorsi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1805
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Pietro Bagetti
AUTA - Dati anagrafici	1764/1831
AUTH - Sigla per citazione	00000041

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerello
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	77

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Disegno a matita e acquerello su carta, raffigurante la veduta di Genova. Sulla cornice è presente l'iscrizione "Vue des environs de

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Genes sur la rive gauche du Bisagno". Sul retro è incollata l'etichetta tonda dell'antiquario Accorsi di Torino, insieme a frammenti di pagine di un giornale parigino dei primi anni del '900.
DESI - Codifica Iconclass	25I12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta. Soggetto: Genova. Elementi naturali: fiume, montagne, colline. Elementi antropici: case, strade, ponti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Vue des environs de Genes sur la rive gauche du Bisagno
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno riporta la veduta di Genova ricorrendo alla tecnica prospettica a "volo d'uccello", punto di vista alto per garantire una maggiore porzione di spazio. Buona parte dello spazio è occupato dal cielo arioso, luminoso e chiaro. Dovuto alla particolare capacità del Bagetti, così come l'uso di colori tenui ad acquerello capaci di rendere le bellezze naturali. L'opera si riferisce alla Seconda Campagna d'Italia di Napoleone Bonaparte, condotta nell'anno 1800. Il Bagetti, infatti, dopo la nomina di "nostro disegnatore di vedute e paesi" da parte del duca Vittorio Amedeo III, lavorò in territorio ligure e nizzardo al seguito dell'esercito sardo. In seguito all'occupazione francese del Piemonte entrò a far parte dell'ufficio topografico piemontese, venendo distaccato nell'esercito francese col grado di Capitano ingegnere geografo, quindi assegnato all'armata d'Italia come "artista esecutore delle vedute". Dal 1802 al 1805 Bagetti percorse il territorio ligure-piemontese disegnando le vedute delle principali battaglie combattute dall'esercito napoleonico. Dei combattimenti avvenuti nel capoluogo ligure si conoscono diverse versioni. L'acquerello in questione è una versione del disegno ora a Versailles, Due des hauteurs à l'est de Genes, rive gauche du Bisagno, le 30 avril 1800. La veduta in questione è l'unica versione acquerellata, a monocromo, della veduta di Genova col Bisagno.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2007/12/03
NVCD - Data notificazione	2008/02/27
ESP - ESPORTAZIONI	
ESPT - Tipo licenza	diniego all'attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Milano
ESPD - Data emissione	2007/09/25
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1666767628102
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2007/12/03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Ghibaudi
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	