

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248948
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soldati in trincea
SGTI - Identificazione	soldato di vedetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bonifazi Caio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	AS252040

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita, inchiostro di china, inchiostro grigio, biacca
-------------------------	--

### MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	foglio rettangolare provvisto di cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 B : 45 D 31 3 : 45 K 31 (+2) : 45 K 11 1 : 45 C 16 (FUCILE) : 26 B
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 B : 45 D 31 3 : 31 A (+51) : 45 C 16 (FUCILE) : 26 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldati. Attività umane: difesa della trincea. Costruzioni: trincea. Armi: fucili a baionetta. Fenomeni meteorologici: pioggia.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldato. Attività umane: stare di vedetta. Armi: fucile a baionetta. Fenomeni meteorologici: pioggia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BONIFAZI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso lungo il margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13 - In trincea - a pag. 45
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>l'opera fa parte di una raccolta di disegni di proprietà privata relativa, per la quasi totalità, allo sviluppo e realizzazione dell'apparato illustrativo del libro "Battesimo di fuoco" scritto da Sardus Fontana e pubblicato a Iglesias nel 1934. Il testo raccoglie le memorie della tragica esperienza bellica vissuta dall'autore tra le fila della Brigata Sassari sul fronte carsico durante il primo conflitto mondiale. Fu lo stesso Fontana a commissionare a Caio Bonifazi e a Tarquinio Sini le illustrazioni che avrebbero accompagnato il suo racconto. Ai disegni realizzati da Bonifazi, pittore attivo in Sardegna del quale si conoscono scarse notizie, venne poi preferita la proposta illustrativa realizzata da Sini. I disegni di Bonifazi sono caratterizzati da composizioni sintetiche ed essenziali che si inseriscono nel solco di un immaginario metafisico fatto di paesaggi aspri e desolati con una predilezione per il notturno e per l'elemento tecnologico. La figura umana, ridotta a mera sagoma, è immersa in un'atmosfera grave e tetra data dalla prevalenza dei toni del grigio e del nero, come esemplifica la scena raffigurata in questo foglio incentrata sulla drammaticità della guerra di trincea. Quasi tutti i venti fogli disegnati da Bonifazi contengono due bozzetti e, sebbene la loro numerazione sia</p>

incongruente rispetto a quella dei capitoli del libro, rivelano la probabile intenzione dell'artista di proporre delle illustrazioni che incorniciassero i capitoli nell'apertura e nella chiusura.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pintori, Giovanni
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000248948_FTA_001

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fontana S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252038

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Altea G./ Magnani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42, 50

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Catte, Barbara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna