

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448470
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100448470
ROZ - Altre relazioni	0100448469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La battaglia di Loano
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1805
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Pietro Bagetti
AUTA - Dati anagrafici	1764/1831
AUTH - Sigla per citazione	00000010
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno su carta realizzato a matita e acquerello. Sulla cornice, in basso al centro, è presente la scritta: "Bataille de Loano par Bagetti".
DESI - Codifica Iconclass	25I12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta. Soggetto: Loano. Elementi naturali: montagne, piante. Elementi antropici: strade. Figure: soldati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sulla cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Bataille de Loano par Bagetti
	Il disegno raffigura, attraverso la tecnica perspective cavalière, la battaglia di Loano avvenuta nel 1795. Il punto di osservazione per la rappresentazione della piana di Loano fu la località La Tour detta anche La Guardia spagnola. La veduta è compresa entro un angolo

NSC - Notizie storico-critiche

ottico di 90°, fra il Montecalvo a sinistra e il confine tra Loano e Borghetto a destra. Qui è documentato il momento in cui il generale francese Augereau, al comando dell'ala destra dell'armata, occupa le alture e le ridotte da Toirano al mare. Le colonne francesi dell'ala destra sono comandate dall'aiutante Generale Rusca e dai Generali Victor e Bane, come annota il Martinel nel suo manoscritto. Sotto l'aspetto pittorico, il luogo offre una visione non molto artistica ma resa gradevole da una dolce malinconia che ispirano le foreste d'ulivi. La battaglia di Loano costituisce la versione a guache del primo schizzo, eseguito da Giuseppe Pietro Bagetti, all'interno del Manoscritto Saluzzo 248 della Biblioteca Reale di Torino. Si tratta di Istruzioni che il capitano de Martinel aveva redatto secondo le disposizioni del Ministero della difesa francese, allo scopo di illustrare le battaglie, il paesaggio in territorio ligure piemontese e il punto di vista da cui ritrarre la veduta dei luoghi in cui erano avvenuti i fatti d'arme durante la Prima Campagna d'Italia del Bonaparte. Tale normativa era rivolta anche al pittore topografo Giuseppe Pietro Bagetti che aveva il compito di documentare graficamente le battaglie dell'esercito francese. In questo caso la battaglia, avvenuta nel 1795, è cronologicamente precedente alla nomina del Bonaparte a Comandante in capo dell'Armée d'Italie. Le vedute vennero eseguite dopo il 1800 quando Bagetti fu nominato ingénieur topographe dell'armata napoleonica. Nel novembre 1805 il Bagetti affermava che i tableaux delle battaglie non erano ancora del tutto terminati, ma che lo sarebbero stati nel giro di pochi mesi. L'acquerello si può collocare entro quella data. Finora non si avevano documenti di un acquerello corrispondente a questa veduta poiché non elencato nella lista dei guaches compilata nel 1834 sotto Luigi Filippo. Questo acquerello appare perciò prezioso sia perché in Italia quelli relativi alle battaglie napoleoniche sono assai rari, sia perché si tratta di un esemplare unico e finora del tutto sconosciuto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2007/12/03
NVCD - Data notificazione	2008/02/27

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	diniego all'attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Milano
ESPD - Data emissione	2007/09/25

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1666792524720

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
-------------	--

FNTD - Data	2007/12/03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bertone V.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65, 433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Ghibaudi
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	