

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448470
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100448470
ROZ - Altre relazioni	0100448469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La battaglia di Loano
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1802
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1805
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe Pietro Bagetti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000010
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	77
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno su carta realizzato a matita e acquerello. Sulla cornice, in basso al centro, è presente la scritta: "Bataille de Loano par Bagetti".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta. Soggetto: Loano. Elementi naturali: montagne, piante. Elementi antropici: strade. Figure: soldati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bataille de Loano par Bagetti
	Il disegno raffigura, attraverso la tecnica perspective cavalière, la battaglia di Loano avvenuta nel 1795. Il punto di osservazione per la rappresentazione della piana di Loano fu la località La Tour detta anche La Guardia spagnola. La veduta è compresa entro un angolo

**NSC - Notizie storico-critiche**

ottico di 90°, fra il Montecalvo a sinistra e il confine tra Loano e Borghetto a destra. Qui è documentato il momento in cui il generale francese Augereau, al comando dell'ala destra dell'armata, occupa le alture e le ridotte da Toirano al mare. Le colonne francesi dell'ala destra sono comandate dall'aiutante Generale Rusca e dai Generali Victor e Bane, come annota il Martinel nel suo manoscritto. Sotto l'aspetto pittorico, il luogo offre una visione non molto artistica ma resa gradevole da una dolce malinconia che ispirano le foreste d'ulivi. La battaglia di Loano costituisce la versione a guache del primo schizzo, eseguito da Giuseppe Pietro Bagetti, all'interno del Manoscritto Saluzzo 248 della Biblioteca Reale di Torino. Si tratta di Istruzioni che il capitano de Martinel aveva redatto secondo le disposizioni del Ministero della difesa francese, allo scopo di illustrare le battaglie, il paesaggio in territorio ligure piemontese e il punto di vista da cui ritrarre la veduta dei luoghi in cui erano avvenuti i fatti d'arme durante la Prima Campagna d'Italia del Bonaparte. Tale normativa era rivolta anche al pittore topografo Giuseppe Pietro Bagetti che aveva il compito di documentare graficamente le battaglie dell'esercito francese. In questo caso la battaglia, avvenuta nel 1795, è cronologicamente precedente alla nomina del Bonaparte a Comandante in capo dell'Armée d'Italie. Le vedute vennero eseguite dopo il 1800 quando Bagetti fu nominato ingénieur topographe dell'armata napoleonica. Nel novembre 1805 il Bagetti affermava che i tableaux delle battaglie non erano ancora del tutto terminati, ma che lo sarebbero stati nel giro di pochi mesi. L'acquerello si può collocare entro quella data. Finora non si avevano documenti di un acquerello corrispondente a questa veduta poiché non elencato nella lista dei guaches compilata nel 1834 sotto Luigi Filippo. Questo acquerello appare perciò prezioso sia perché in Italia quelli relativi alle battaglie napoleoniche sono assai rari, sia perché si tratta di un esemplare unico e finora del tutto sconosciuto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2007/12/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2008/02/27

**ESP - ESPORTAZIONI**

<b>ESPT - Tipo licenza</b>	diniego all'attestato di libera circolazione
<b>ESPU - Ufficio</b>	UE Milano
<b>ESPD - Data emissione</b>	2007/09/25

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1666792524720

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	2007/12/03
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bertone V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65, 433
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Ghibaudi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000060
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	