

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00061061

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione oggetto devozionale incorniciato

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1879

DTSF - A 1879

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gianfranchi Sementi Rosina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	doc. seconda metà XIX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000488
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas, ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro lamellare/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro riccio/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISL - Larghezza</b>	45.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcune piccole cadute della doratura nella cornice.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'oggetto ha un formato rettangolare ed è incluso entro una cornice in legno dorato. Cristo è raffigurato a mezzo busto, benedicente, con lo sguardo rivolto verso l'alto. La sua figura emerge da cirri di nuvole e tiene un pane con la mano sinistra. Il fondo è in taffetas di seta bianca. Il disegno è realizzato con un ricamo in filo di seta policromo, mentre l'iscrizione con oro lamellare, oro riccio legato con filo d'argento e filo giallo, oro ed argento ad anelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 32 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: pane.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a cucito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto le nubi
<b>ISRA - Autore</b>	Gianfranceschi Sementi Rosina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.S.E.R.M. Pierpaolo Trucchi degno Vescovo di Forlì le Clariss. del C.D. pel suo Giubileo Sacerdotale 20 7bre 1879
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a cucito

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EGO SUM PANIS VIVUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	foglio applicato sul retro
<b>ISRA - Autore</b>	Gianfranceschi Sementi Rosina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Questo quadro rappresentante/ Gesù col pane in mano, ricamato da me, nel convento del Corpus Domini, ove trascorsi/ 11 anni lieti, e sereni, lo lascio come [...] nelle mie memo/rie, alle mie care suore/ Rosina Gia(nfranceschi) Sementi/ Forlì 15 maggio 1942
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'immagine di Cristo è verosimilmente ispirata ad un dipinto. Come certificano le iscrizioni, si tratta di un lavoro eseguito da una giovane ospitata nel monastero, di carattere artigianale. La medesima Rosina Gianfranceschi Sementi donò alle clarisse un'immagine di San Gherardo di Villamagna, eseguita sempre a ricamo. Il manufatto venne donato nel 1879 al vescovo di Forlì e si presume sia stato confezionato indicativamente in quel frangente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1942
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1998 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1663147821048
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Cavalli M.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa