

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00061056

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tappezzeria

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cervo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSF - A 1859

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito forlivese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29.5
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole macchie giallastre.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'oggetto ha un formato quadrangolare ed è racchiuso entro una cornice in legno rivestita di cartoncino stampato e dorato. Vi è rappresentato un cervo che corre in un paesaggio, rivolto verso sinistra. La seta bianca è ricamata con piccole perle di plastica policrome e fili da ricamo (seta o lana?) nero e in varie tonalità di marrone, con effetto velluto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 F 24 (cervo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: cervo. Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a cucito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Es. nell'Edu/ del C. D. 1859
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a cucito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figurazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CERVO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su foglio apposto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Per la processione/ del Corpus Domini/ questo quadretto è posto/ di là nella sala bella
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su foglio apposto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un lavoro eseguito da una monaca o da un'educanda nel 1859, testimonianza, come altri simili manufatti custoditi nella stessa sala, delle attività di ricamo svolte all'interno del monastero nella seconda metà del XIX secolo. Le misure, il tipo di cornice e le iscrizioni sul retro si confrontano con la teletta raffigurante un'anatra, del 1862.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1998 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1663160194839
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Cavalli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Minardi, Mauro

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Tori, Luisa