

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248903
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe Calasanzio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scrostature, cadute di colore, entrambe le mani sono state rifatte
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura su trespolo in legno su base in legno vestita con cotta sacerdotale e recante aureola in metallo decorata a motivi floreali dorati.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIUSEPPE CALASANZIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe Calasanzio. Abbigliamento religioso: cotta sacerdotale.
NSC - Notizie storico-critiche	Appartenente agli arredi della chiesa rinascimentale di Sant'Agostino Nuovo, l'opera è stilisticamente legata alla scultura lignea devozionale di tradizione iberica, filtrata attraverso la produzione napoletana del Seicento e Settecento. L'impianto su trespolo in legno e l'utilizzo di abiti in tessuto (non originali), consente di attribuire la scultura ad ignoto scultore di ambito sardo. Vari motivi hanno determinato la diffusione delle statue devozionali vestite: erano meno costose rispetto a quelle interamente scolpite e colorate e risultavano più maneggevoli e leggere per essere trasportate durante i riti e le processioni religiose. Emerge anche una motivazione di carattere culturale relativa alla volontà da parte dei fedeli di onorare il santo attraverso il dono di preziosi capi di abbigliamento. Gli indumenti assumevano col tempo un valore sacro per il contatto diretto con il simulacro e venivano spesso smembrati e utilizzati per la realizzazione di amuleti. Questo è il motivo per cui i corredi venivano di sovente rinnovati e sostituiti, ed è particolarmente raro trovare attualmente sculture vestite con abiti originali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2020/01/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Catte, Barbara
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	2000248903_FTA_001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tola F.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BS252029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tola F.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BS252026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 433-481

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leone De Castris P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	BS252028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano M.G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BS252020

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Loi, Gianfranca
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna