SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248967
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile stante
SGTT - Titolo	Sposina di Nuoro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciusa Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1949
AUTH - Sigla per citazione	AS25203
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	12.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	opera policroma a tutto tondo raffigurante una figura femminile in abito tradizionale sardo.

DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 (+52) : 41 D 3 : 61 E (NUORO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile in piedi. Abbigliamento: costume popolare sardo: costume popolare di Nuoro.
NSC - Notizie storico-critiche	la piccola ed elegante statua è un esemplare della produzione ceramica di Francesco Ciusa, principale attività alla quale l'artista si dedica a partire dall'immediato primo dopoguerra. Ciusa condivide le idee che animano il dibattito nazionale sulla necessità di rinnovamento delle arti decorative che passi attraverso una profonda rivalutazione dell' artigianato tradizionale proprio di ogni regione. Nel 1919 l'artista apre a Cagliari la manifattura SPICA (Società Per l'Industria Ceramica Artistica) le cui produzioni – statuette, cofanetti, scatole e altri oggetti d'arredo – divengono ben presto molto apprezzate in tutta Italia e rappresentano, per quasi tutto il decennio successivo, gli esiti più significativi della sua ricerca. Una ricerca orientata verso un contatto più diretto con la cultura materiale dell'Isola, che l'artista richiama sia sul piano tematico – con le figure femminili in costume popolare, i bottoni, i cestini, i motivi decorativi desunti da tappeti, cassepanche e altri manufatti – che su quello esecutivo, recuperando la tecnica della terracotta dipinta a freddo. Le ceramiche in serie di Ciusa presentano un linguaggio stilistico fatto di cura minuziosa per i particolari decorativi, di forme arrotondate e compatte, elementi che uniscono alla lezione rinascimentale influenze di derivazione Art Decò.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Puggioni, Giovanna Benedetta
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
FTAN - Codice identificativo	2000248967_FTA_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Altea G.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS252036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BS252035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-20, 34-35, 148-149
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 107-108
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Catte, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna