

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00248906

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Monica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recentemente sottoposta a intervento conservativo, gli arti superiori e le mani sono stati rifatti. La base presenta scrostature e sbeccature. Il viso presenta cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua su trespolo con base quadrangolare, abito da suora con decorazioni floreali e cintura tra le mani.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MONICA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Monica. Attributi: cinta. Abbigliamento: veste nera con soggolo bianco.
	La tipologia dell'opera, recante solo il busto e gli arti e vestita con abiti in tessuto, unitamente all'impianto iconografico, in cui prevale un sentimento religioso e popolare di immediato impatto, consentono di attribuire la realizzazione ad ignoto scultore di ambito sardo, l'iconografia è agostiniana. Stilisticamente è riconducibile alla tradizione scultorea lignea devozionale iberica, filtrata attraverso la

NSC - Notizie storico-critiche

produzione napoletana, ampiamente documentata nell'Isola. Vari motivi hanno determinato la diffusione delle statue devozionali vestite: meno costose rispetto a quelle interamente scolpite e colorate, risultavano più maneggevoli e leggere per essere trasportate durante i riti e le processioni religiose. Emerge anche una motivazione di carattere culturale di onorare il santo attraverso il dono di preziosi capi di abbigliamento. Gli indumenti assumevano col tempo un valore sacro per il contatto diretto con il simulacro e venivano spesso smembrati e utilizzati per la realizzazione di amuleti. Questo è il motivo per cui i corredi venivano di sovente rinnovati e sostituiti, ed è particolarmente raro trovare attualmente sculture vestite con abiti originali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento

2020/01/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Catte, Barbara

FTAN - Codice identificativo

2000248906_FTA_001

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2020

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tola F.

BIBD - Anno di edizione

2019

BIBH - Sigla per citazione

BS252029

BIBN - V., pp., nn.

pp. 101-114

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sculture intagli

BIBD - Anno di edizione

2015

BIBH - Sigla per citazione

BS252028

BIBN - V., pp., nn.

pp. 193-210

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scano M.G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

BS252020

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Loi, Gianfranca

**FUR - Funzionario
responsabile**

Saba, Gianna