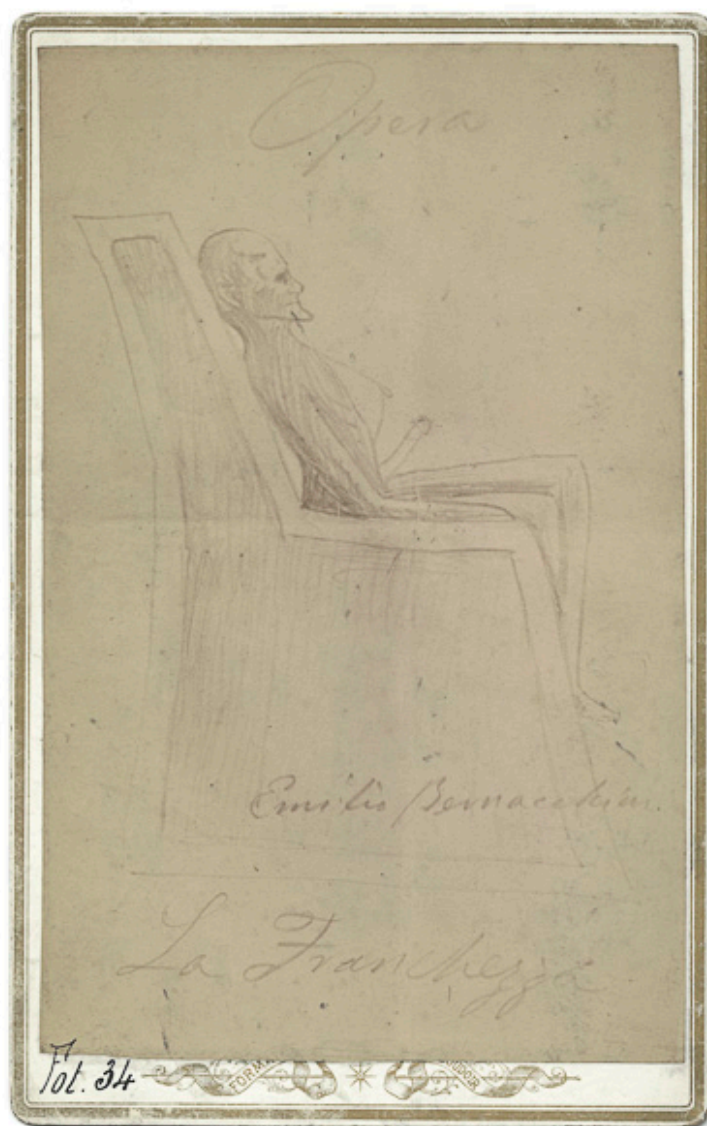


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00407387 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT   | storico artistico             |
| CTG - Categoria                 | FOTOGRAFIA MEDICO-SCIENTIFICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE          |                               |
| OGTD - Definizione              | positivo                      |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO |                               |

|   |  |
|---|--|
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b> | bene semplice                                      |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b> | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>     | bene disponibile                                   |

**RV - RELAZIONI**

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è in relazione con        |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | Opera dello stesso autore |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | F                         |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | positivo                  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0100407372                |

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è in relazione con        |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | Opera dello stesso autore |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | F                         |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | positivo                  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0100407373                |

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è in relazione con        |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | Opera dello stesso autore |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | F                         |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | positivo                  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0100407391                |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | Universitario                                     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Corso Massimo d'Azeglio 52                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | archivio storico/piano terra                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | XIX-XX  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di esposizione                          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Piemonte                                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | università                                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>              | pubblica                                      |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>               | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>          | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                      | Via Michelangelo, 32                          |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>            | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                     | piano terra                                   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |   |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | 1898  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 1947  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di esposizione                          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Piemonte                                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | università                                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>              | pubblica                                      |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>               | Istituto di Medicina Legale                   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>          | Istituto di Medicina Legale                   |
| <b>PRCU - Indicazioni</b>                                    |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>viabilistiche</b>                                     | Corso Galileo Galilei, 22   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Museo di Antropologia Criminale   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                 | secondo piano   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |   |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1948  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2009  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Museo Lombroso  |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Malati psichiatrici   |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | Fot. 34   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Faldone Malati Psichiatrici 1   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 1696/e  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 1990-1993   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S251  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | ML_38   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Angelucci, Gianditimo   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | fine XIX inizio XX secolo   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | collettore - committente  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | bibliografia  |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | Psichiatra direttore del manicomio provinciale di Santa Croce di Macerata dopo Enrico Morselli (dal 1880 al 1904 c.). |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | UNITO   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | ML_39   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Pieraccini, Arnaldo   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1865 - 1957   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | collettore - committente  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | bibliografia  |
|  | Psichiatra, vice direttore del Manicomio Provinciale di Santa Croce a   |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | Macerata sotto Angelucci Gianditimo fin dal 1891, in seguito (dal 1904 al 1908) ne diventerà il direttore.                     |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                 |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | UNITO  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | ML_45  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Bernacchini, Emilio  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | 1857 - ?   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | Disegnatore marchigiano, ricoverato nel Manicomio provinciale di Santa Croce di Macerata nel 1882.                             |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | manicomiale  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Persone - Uomini - Lombroso - Angelucci - Pieraccini - Tolomei   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Macerata - Ospedali psichiatrici - Disturbi mentali - Disabili mentali -   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Arti decorative - Disegni - Terapia artistica -  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Personaggi - Uomo - Erotismo   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Riproduzioni fotografiche, Tecnica   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Disegno raffigurante un uomo nudo visto di profilo e seduto su una poltrona. In alto e in basso sono riprodotte delle scritte. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                        | Fot. 34  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | iscrizione al recto  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XIX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1882   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1894   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | bibliografia   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |  |

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>LRCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Marche   |
| <b>LRCP - Provincia</b> | MC       |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Macerata |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
| <b>MTCM - Materia</b>                | carta             |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                | albumina          |

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b> | supporto secondario |
| <b>MTCM - Materia</b>                | cartoncino          |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                | tecniche varie      |
| <b>MTCS - Note</b>                   | Incollaggio         |

**MIS - MISURE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima           |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | cm                |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 12,2x19,5         |

**MIS - MISURE**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto secondario |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima             |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | cm                  |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 21,3x13,5 c.        |

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>FRM - Formato</b> | boudoir |
|----------------------|---------|

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto                                       |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato |

**DA - DATI ANALITICI**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b> | Stampa all'albumina incollata su cartoncino prestampato con doppia filettatura e iscrizioni a china. |
|--------------------------|--|

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla</b> |  |
|--------------------------------|--|

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>parte</b>                    | Verso         |
| <b>ISEP - Posizione</b>         | in basso      |
| <b>ISED - Definizione</b>       | iscrizione    |
| <b>ISEE - Specifiche</b>        | di collezione |
| <b>ISEQ - Quantità</b>          | 1             |
| <b>ISES - Supporto</b>          | secondario    |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b> | a matita      |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>      | 1696/e        |

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | Recto  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | Tre iscrizioni riprodotte nell'immagine, un'iscrizione a inchiostro con la lettera F. seguita da un numero. Ulteriore scritta tipografica in stampatello recante il nome del formato della fotografia, inserita all'interno di un nastro abbellito da ghirigori. |
| <b>ISEQ - Quantità</b>               | 5  |
| <b>ISES - Supporto</b>               | secondario   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | Opera Emilio Bernacchini La Franchezza Fot. 34 FORMATO BOUDOIR   |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | sì                                       |

##### **CPR - DIRITTI D'AUTORE**

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| <b>CPRN - Nome</b> | ©Università degli Studi di Torino |
|--------------------|-----------------------------------|

#### **DO - DOCUMENTAZIONE**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | Lomb_1696_e  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Università di Torino   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | Lomb_1696_e.jpg  |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>        | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b> | UNITO |
|-------------------------------|-------|

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_18   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_20   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | G. Pettinari, Intorno a un tavolo. Antonio Tolomei e altre storie del manicomio S. Croce di Macerata, Affinità Elettive Edizioni, Ancona, 2018.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_1  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S251  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_19   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Angelucci Gianditimo, Pieraccini Arnaldo, Di alcuni lavori artistici dei nostri alienati. Contributo allo studio dell'arte nei pazzi, Macerata, Stabilimento Tipografia Bianchini, 1894.  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2022  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Pugliese, Nadia   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Leonardi, Nicoletta   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Moratti, Valeria  |



