

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645417
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pettine
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie di Susanna
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Avori 12
INVD - Data	1917

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Real Galleria
--------------------------------------	---------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1771/07/02
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1879/05/11
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
---	------------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Biblioteca Palatina
--------------------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1771/07/02
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI sec.
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1530
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	XIV/ XV secc.
------------------------------	---------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione delle Fiandre
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	12
MISN - Lunghezza	14.8
MISS - Spessore	0.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Minime lacune nella decorazione del montante verticale sinistro, sul lato con la cattura dei vecchioni. Superficie localmente macchiata, tracce di una patina color bruno sul fondo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pettine di forma allungata, con denti su due lati, più sottili e fitti nella parte superiore e più grossi e radi in quella inferiore, racchiusi da montanti decorati da tralci vegetali e fiori. Al centro, costola intagliata su entrambi i lati con sei episodi della storia di Susanna. Questi sono disposti, tre per lato, entro ampie arcate, sorrette da colonnine. Un lato presenta, nella prima arcata, due uomini bosco che spiano il bagno di Susanna, scolpito nella seconda arcata; mentre nell'ultima, quattro donne danzano. Sull'altro lato, i vecchioni insidiano Susanna, nella prima arcata; in quella centrale, i due uomini respinti accusano la donna di adulterio; nell'ultima arcata: la condanna e la punizione dei due.
DESI - Codifica Iconclass	71P41 : 48A983
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Susanna; vecchi; Daniele. Figure femminili: ancelle. Figure maschili: giudice soldati. Decorazioni: tralci vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nello spessore
ISRI - Trascrizione	55
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nello spessore
ISRI - Trascrizione	196
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su cartellino
ISRI - Trascrizione	12A
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il pettine è decorato con le storie veterotestamentarie di Susanna, sposa fedele e irreprensibile (Daniele, 13, 1-64). Pervenuto al Museo del Bargello nel 1879, il pettine apparteneva alle collezioni medicee e in seguito allo smembramento della Biblioteca Palatina Lotaringia, già in Palazzo Pitti, giunse alla Real Galleria il 2 luglio 1771. Non vi sono evidenze precedenti per il pettine, che per lo stile e i dettagli di costume è stato collocato da Chiesi ai primi decenni del XVI secolo (cfr. in Ciseri 2018, p. 381). Secondo la studiosa, l'intaglio mostra caratteri desunti dal repertorio moderno, come la fontana rinascimentale, a fianco di stile ereditati dalla tradizione tardo-gotica, quali i montanti lineari, i fioroni dal tralcio sinuoso, le foglietti trilobate. A livello stilistico, le figure dalle teste aggettanti e i dati di costume sono quelli che nella scultura eburnea si diffondono dalla fine del XV secolo. Il manufatto può essere confrontato, per affinità dei temi decorativi, con il ciclo di arazzi detto La Vie seigneuriale, realizzato a Parigi nei primi decenni del Cinquecento. Nel campo dei manufatti eburnei, il pettine del Bargello va confrontato con un esemplare già in collezione Spitzer, che presenta la medesima partizione architettonica e affinità decorative, tanto che Chiesi ha ipotizzato siano usciti dal medesimo atelier. Un altro confronto stilistico è con un pettine del Victoria and Albert Museum (inv. 2134-1855), riferito a manifattura francese o dei Paesi Bassi e datato al 1520-1530 circa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_12_Avori

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571160

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 13666**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 571161**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Quattrone, Antonio**FTAN - Codice identificativo** MNB_12_Avori_1**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello, Avori**FNTD - Data** 1917**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Museo Nazionale del Bargello**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Bargello avori**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ciseri, Ilaria**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** BAR00138**BIBN - V., pp., nn.** pp. 380-381, n. X.13 (bibliografia precedente)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Tomasi M.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** 00011686**BIBN - V., pp., nn.** p. 18 n. 1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Supino I.B.**BIBD - Anno di edizione** 1898**BIBH - Sigla per citazione** 00001901**BIBN - V., pp., nn.** p. 367**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Koechlin R.**BIBD - Anno di edizione** 1924

BIBH - Sigla per citazione	00006654
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 412 n. 1150, 1151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00006101
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIL - Citazione completa	B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 380-381, n. X.13 (bibliografia precedente)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Money and Beauty. Botticelli and the Renaissance in Florence
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Doni d'amore. Donne e rituali nel Rinascimento
MSTL - Luogo	Rancate
MSTD - Data	2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Denaro e bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La casa italiana nei secoli. Mostra delle arti decorative in Italia dal Trecento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1948
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Stopper, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria

