

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286957
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portaspecchio
--------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	torneo cavalleresco
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 129
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Jean-Baptiste
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1826
-----------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIV sec.
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1375
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	XIV sec., ultimo quarto
------------------------------	-------------------------

ADT - Altre datazioni	XIV sec., fine
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Francia settentrionale
-----------------------------	-------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parigino
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AAT - Altre attribuzioni	bottega francese
---------------------------------	------------------

AAT - Altre attribuzioni	produzione inglese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	11
MISL - Larghezza	10.8
MISP - Profondità	0.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune alle estremità degli inseriti fogliacei laterali. Sulle due foglie a destra e sul volto dello scudiero a sinistra, recante un ampio tassello di restauro, si osservano interventi di incollaggio, evidenti per ingiallimento della superficie. Sul retro, lastra specchiante metallica, non originale, applicata su un tessuto rosso; è conservato il sistema di chiusura con incastro a baionetta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Valva di custodia da specchio circolare con quattro elementi vegetali sulla cornice esterna, che la riconducono a forma quadrata. Nel campo centrale è scolpito un torneo.
DESI - Codifica Iconclass	43C3963
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: scudieri; cavalieri. Abbigliamento: armature; cotte. Oggetti: elmi con cimieri; selle; briglie; lance; scudi. Animali: cavalli. Vegetali: alberi. Decorazioni: foglie d'acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	L'avorio in esame presenta un'iconografia poco frequente sulle valve da specchio, che di solito è inclusa nelle composizioni incentrate sull'assalto al castello d'Amore, tanto da non sussistere confronti puntuali. Esposto da Jean-Baptiste Carrand a Lione nel 1826, ebbe una discreta fortuna nel corso del secolo: ne circolavano calchi in gesso (uno si trova nelle collezione del Victoria and Albert Museum, inv. Repro 1858-204) ed è ricordato da Westwood nel suo volume del 1876. Catalogato come opera francese del XIV secolo da Supino, la valva venne considerata un falso da Koechlin per i caratteri pittoreschi e la mancanza di coerenza nell'impaginazione del soggetto. Nel 1963 Boccia, analizzando i costumi e le armi intagliati, proponeva una datazione alla fine del XIV; in seguito Giusti la riferiva all'area inglese dell'ultimo quarto del XIV secolo. Di recente Chiesi, attraverso lo studio delle armi e dei costumi civili, ha confermato un'esecuzione al terzo quarto del Trecento. Stilisticamente la studiosa ha messo la valva in relazione al gruppo di avori attribuiti all'"Atelier of the boxes", collocati a Parigi o nel Nord della Francia nel terzo quarto del Trecento, "per la cura dei dettagli, l'affollamento narrativo delle scene, anche a discapito della coerenza d'insieme" (Chiesi in Ciseri 2018, pp. 302-304).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_129_Carrand
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_129_Carrand_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 105936
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7800
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 302-304, n. VIII.49 (bibliografia precedente)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Koechlin R.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00006654
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 381 n. 1041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerspach E.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00006655
BIBN - V., pp., nn.	p. 26 n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 239 n. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sangiorgi G.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00009091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-10
BIBI - V., tavv., figg.	f. 9
BIL - Citazione completa	B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 302-304, n. VIII.49 (bibliografia precedente)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Notice des tableaux, dessins, antiquités et autres objets d'art exposés à l'hotel de la ville de Lyon
MSTL - Luogo	Lione
MSTD - Data	1827
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Notices complète des tableaux et objets d'art réunis en exposition publique dans la salle de la bibliothèque de la ville
MSTL - Luogo	Lione
MSTD - Data	1826
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gnoni C.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Stopper, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria