

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286889
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 159
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV sec.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1420
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	XV sec., prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	manifattura fiamminga
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	6
MISS - Spessore	0.5
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla cornice superiore si osserva un danneggiamento. La decorazione a traforo vegetale è lacunosa sul lato destro e a fianco di Cristo. Sul retro, la superficie è attraversata da linee diagonali incise per permettere l'adesione di un collante. Segni di ossidazione sul retro e sul bordo.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Medaglione lavorato a traforo, raffigurante la Crocifissione.

DESI - Codifica Iconclass

11D35 : 73DD645

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; san Giovanni evangelista; Maria Maddalena; Longino; Stephaton. Figure: astanti; due ladroni. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Cristo) croce; corone di spine; (Longino) lancia; (Stefanton) canna; spugna. Oggetti: croci; bastone. Vegetali: arbusti; fiori.

NSC - Notizie storico-critiche

Il medaglione fa coppia con un altro raffigurante l'Incoronazione e la Vergine tra due sante (NCTN 09 00286888). Una scheda dattiloscritta ricorda questi due avori montati insieme, entro una cornice metallica con due placche convesse di cristallo. Si ignora quando essa venne tolta: Supino (1898) non la descrive, ma si riferisce ai due avori come a un "medaglione a placche circolari"; nel 1924 Koechlin le descrive nello stato attuale. I due tondi eburnei appartengono a un nutrito gruppo di micro-scolture, ricondotto a più botteghe attive nella produzioni di simili intagli che potevano costituire dittici devozionali, medaglioni o potevano essere inseriti in oreficerie. Quanto all'origine di tali rilievi, dapprima ritenuti di produzione franco-fiamminga (Rasmussen 1977), sono ora considerati opere parigine delle prime due decenni del XV secolo (cfr. Chiesi in Ciseri 2018, p. 271, con bibl. prec.). Il medaglione con la Crocifissione può venir confrontato con quello raffigurante sempre la Crocifissione del Museum Schnütgen di Colonia (inv. B 144), paragonabili per stile, composizione e particolari: "sono pressoché sovrapponibili i racemi vegetali, il tipo di Cristo muscoloso dal corto perizoma annodato sull'inguine e i capelli che ricadono sulle spalle in una ciocca unica, la posizione della Maddalena, le aureole raggiate e la resa del suolo a montagnole" (Ivi, p. 271).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

Carrand Louis

ACQD - Data acquisizione

1888

ACQL - Luogo acquisizione

Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Quattrone, Antonio

FTAN - Codice identificativo

MNB_Avori_159_Carrand

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_159_Carrand_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7676
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-271, n. VIII.34 (bibliografia precedente)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storia Bargello
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-162
BIL - Citazione completa	B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 270-271, n. VIII.34 (bibliografia precedente)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Stopper, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria