

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286907
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	impugnatura di coltello
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 889, 890bis, 891
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII sec.
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	XVI sec., prima metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura tedesca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	manifattura italiana

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ doratura, incisione, forgiatura
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ incrostazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	2.7 x 2.8 x 2 (compresa la lama 27.6), 2.5 x 2.8 x 2 (compresa la lama 27.6); 2.6 x 2.9 x 2 (compresa la lama 27.3)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
	Si registra la presenza di pigmenti scuri nelle pupille. La testa in

STCS - Indicazioni specifiche	avorio inv. 891C ha una patina bruna più marcata rispetto alle altre, e manca del ricollo sinistro.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di tre coltelli dalle lame larghe, con ornati incisi e dorati su ambo i lati in corrispondenza del tallone, caratterizzati da motivi vegetali entro cartella. Impugnature composte da moduli in ferro dorato intagliati a fogliami, intervallati a nodi poligonali incrostati con placchette in madreperla. In alto terminano con un capitello che sostiene la testa di un leone con le fauci aperte. La criniera del collo si ibrida con motivi vegetali; il profilo delle orecchie si sviluppa in una voluta a spirale. Solo uno presenta alcune varianti: il collarino e il capitello più allungati e un solo elemento a sezione ottagonale con quattro lastre in madreperla; l'erma leonina mostra lievi differenze nella resa del muso e delle narici. La lama di questo esemplare ha in falso filo per la maggior parte del dorso sinistro, decorato con un'iscrizione incisa e dorata.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	25F23(LEONE) : 48A983
----------------------------------	-----------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: testa di leone; motivi vegetali.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	891C, nel falso filo
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	RIEN PLUS QUE LA VERTV NE LOGE DANS MON AME
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMP - Posizione	INV. 889 C, sulla lama
-------------------------	------------------------

STMD - Descrizione	R
---------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Supino riteneva che il coltello con varianti fosse moderno (1898); come confermato anche da Selvatici (1999). Chiesi ha osservato che pur essendo l'unico con un chiodo metallico infilato nella testa del leone per consolidare l'impugnatura, le fotografie degli oggetti pubblicate da Sangiorgi nel 1895 non evidenziano differenze rispetto allo stato attuale dell'opera. La studiosa suppone che il restauro sia avvenuto ante 1895, non venendo recepito da Supino. Si tratta di manufatti seriali riconducibili alla seconda metà del XVII secolo, eseguiti in ambito tedesco o francese. Confrontabili per gusto e tipologia con gli esemplari del set di tredici coltelli e forchette del Victoria and Albert Museum (Germania, 1650-1700; inv. 1549-1856).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
---------------------------------	--------

ACQN - Nome	Carrand Louis
--------------------	---------------

ACQD - Data acquisizione	1888
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
----------------------------------	----------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_889_Carrand
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_889_Carrand_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7704
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 434-435, n. XI.30 (bibliografia precedente)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storia Bargello
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 309-313
BIL - Citazione completa	B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 434-435, n. XI.30 (bibliografia precedente)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Stopper, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria