

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286907 |
| ESC - Ente schedatore | M419 |
| ECP - Ente competente | M419 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0900172594 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | impugnatura di coltello |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 3 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | del capitano del popolo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala degli Avori |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Carrand 889, 890bis, 891 |
| INVD - Data | 1891 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Carrand Louis |
|--------------------------------------|----------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1888 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVII sec. |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1700 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | XVI sec., prima metà |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura tedesca |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | manifattura italiana |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | avorio/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | ferro/ doratura, incisione, forgiatura |
| MTC - Materia e tecnica | madreperla/ incrostazione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISV - Varie | 2.7 x 2.8 x 2 (compresa la lama 27.6), 2.5 x 2.8 x 2 (compresa la lama 27.6); 2.6 x 2.9 x 2 (compresa la lama 27.3) |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| | Si registra la presenza di pigmenti scuri nelle pupille. La testa in |

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | avorio inv. 891C ha una patina bruna più marcata rispetto alle altre, e manca del ricollo sinistro. |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Serie di tre coltelli dalle lame larghe, con ornati incisi e dorati su ambo i lati in corrispondenza del tallone, caratterizzati da motivi vegetali entro cartella. Impugnature composte da moduli in ferro dorato intagliati a fogliami, intervallati a nodi poligonali incrostati con placchette in madreperla. In alto terminano con un capitello che sostiene la testa di un leone con le fauci aperte. La criniera del collo si ibrida con motivi vegetali; il profilo delle orecchie si sviluppa in una voluta a spirale. Solo uno presenta alcune varianti: il collarino e il capitello più allungati e un solo elemento a sezione ottagonale con quattro lastre in madreperla; l'erma leonina mostra lievi differenze nella resa del muso e delle narici. La lama di questo esemplare ha in falso filo per la maggior parte del dorso sinistro, decorato con un'iscrizione incisa e dorata. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 25F23(LEONE) : 48A983 |
|----------------------------------|-----------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: testa di leone; motivi vegetali. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----------------------|
| ISRP - Posizione | 891C, nel falso filo |
|-------------------------|----------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | RIEN PLUS QUE LA VERTV NE LOGE DANS MON AME |
|----------------------------|---|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| STMP - Posizione | INV. 889 C, sulla lama |
|-------------------------|------------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| STMD - Descrizione | R |
|---------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Supino riteneva che il coltello con varianti fosse moderno (1898); come confermato anche da Selvatici (1999). Chiesi ha osservato che pur essendo l'unico con un chiodo metallico infilato nella testa del leone per consolidare l'impugnatura, le fotografie degli oggetti pubblicate da Sangiorgi nel 1895 non evidenziano differenze rispetto allo stato attuale dell'opera. La studiosa suppone che il restauro sia avvenuto ante 1895, non venendo recepito da Supino. Si tratta di manufatti seriali riconducibili alla seconda metà del XVII secolo, eseguiti in ambito tedesco o francese. Confrontabili per gusto e tipologia con gli esemplari del set di tredici coltelli e forchette del Victoria and Albert Museum (Germania, 1650-1700; inv. 1549-1856). |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
|---------------------------------|--------|

| | |
|--------------------|---------------|
| ACQN - Nome | Carrand Louis |
|--------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1888 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ FI/ Firenze |
|----------------------------------|----------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Quattrone, Antonio |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_889_Carrand |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Quattrone, Antonio |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_889_Carrand_1 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 7704 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Carrand |
| FNTD - Data | 1891 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Bargello Carrand |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciseri, Ilaria |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00138 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 434-435, n. XI.30 (bibliografia precedente) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Storia Bargello |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006266 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 309-313 |
| BIL - Citazione completa | B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 434-435, n. XI.30 (bibliografia precedente) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|--|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Pilati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Stopper, Francesca |
| AGGF - Funzionario responsabile | Ciseri, Ilaria |