

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286925
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta
OGTT - Tipologia	di cofanetto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giasone
SGTI - Identificazione	Fede
SGTI - Identificazione	Carità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 125bis
----------------------	---------------------------

INVD - Data	1891
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIV sec.
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1410
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	XIV-XV secc., fine/ inizio
------------------------------	----------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00012581
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Degli Embriachi Baldassarre
---------------------------	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1390-1409
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	MBAR0066
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	manifattura italiana
---------------------------------	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	osso/ incisione, intaglio
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISV - Varie	7.8 x 4.1 x 1.1; 7.5 x 4 x 1; 7 x 2.8 x 1.1
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Il rilievo con la Fede e quello con la Carità sono mancanti dello spigolo inferiore sinistro. Una lacuna è sull'angolo superiore destro della lastra con Giasone. Sul retro degli avori, erano evidenti resti di collante, che interessavano anche i bordi, rimossi in un recente intervento di pulitura.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2016

RSTN - Nome operatore

Studio Techne

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Placchette di cofanetto: due di forma centinata, raffiguranti la Fede e la Carità, e una rettangolare, con Giasone.

DESI - Codifica Iconclass

11M31

DESI - Codifica Iconclass

11M33

DESI - Codifica Iconclass

94A1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Fede. Attributi: calice; ostia; croce; nimbo poligonale. Oggetti: scranno.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Carità. Attributi: bambino; fiamma ardente; nimbo poligonale. Oggetti: scranno.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Figure: giovane. Abbigliamento: contemporaneo.

NSC - Notizie storico-critiche

Le tre placchette sono pervenute al Museo Nazionale del Bargello attraverso il legato Carrand nel 1888. All'epoca erano applicati al centro della cornice di specchio ottagonale (inv. 125 Carrand), ove oggi è la lastra specchiante. Dal 1896 specchio e placchette risultavano già distinte. Si ignora l'originaria provenienza di questi listelli eburnei, ma probabilmente appartenevano a un unico cofanetto smembrato, poligonale, dal coperchio a piramide tronca decorato con le Virtù e i lati decorati con le storie di Giasone (Chiesi in Ciseri 2018, p. 338). L'iconografia delle due Virtù teologali si ispira sia al modello delle Virtù di Andrea Pisano, sulle formelle del campanile di Santa Maria del Fiore, sia alle Virtù scolpite per la Loggia della Signoria a Firenze, su disegni di Agnolo Gaddi tra il 1383 e il 1386. Per la qualità dell'intaglio e i contatti con la scultura fiorentina sono stati ascritti alla bottega di Baldassarre ubriachi, tra la fine del XIV e l'inizio del XV secolo. Entro la produzione di questa bottega, lastre con le Virtù teologali e cardinali erano assemblate nei coperchi di cofanetti ottagonali, insieme a un lato destinato agli scudi araldici. La placchetta raffigurante Giasone, che si congeda dallo zio Pelia prima di partire alla conquista del vello, può essere accostata a un cofanetto ottagonale del Victoria and Albert Museum (inv. 4304-1857), ove il soggetto ricorre quasi identico. Altri cofanetti con il mito di Giasone abbinato alle Virtù: Museo della Cattedrale di Pistoia e al Museo di Capodimonte a Napoli (inv. 144831). Le linee incise sul retro delle placchette potrebbero intendersi come delle marche d'assemblaggio per facilitare la composizione del cofanetto (Ivi, p. 339).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_125bis_Carrand6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_125bis_Carrand

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 77601

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_125bis_Carrand1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_125bis_Carrand2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_125bis_Carrand3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_125bis_Carrand4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_125bis_Carrand5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 338-339, n. IX.3 (bibliografia precedente)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storia Bargello
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Chiesi, Benedetta
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	BAR00166
BIL - Citazione completa	B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 338-339, n. IX.3 (bibliografia precedente)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Stopper, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria