

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645303

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico portatile

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene della vita di Cristo; la Madonna con il Bambino e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDSC - Specifiche primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello Avori 6

INVD - Data	1917
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1864
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XV
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Falsario della Bottega degli Embriachi
AUTA - Dati anagrafici	Falsario nello stile della Bottega degli Embriachi
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0068
AAT - Altre attribuzioni	ambito Italia settentrionale
AAT - Altre attribuzioni	manifattura parigina
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	osso/ intaglio, intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio, intaglio, pittura
MTC - Materia e tecnica	corno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33.5
MISL - Larghezza	19
MISV - Varie	chiuso cm 33.5 x 10.5; base cm 6.1 x 10.7 x 3.4
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Manca la cuspide della guglia destra; piccole lacune nelle cornici in osso, lungo i bordi delle ante laterali. Nel registro con la Crocifissione si notano macchie di colla sui rilievi. I listelli in corno che profilano la base sono scollati nell'angolo destro. Il retro è liscio, con il legno a vista e segni di attacchi di insetti xilofagi, principalmente nella base. Le ante laterali presentano all'esternouna coppia di ganci metallici per la chiusura.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2016

RSTN - Nome operatore	Studio Techne
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico con carpenteria lignea e bande di tarsia alla certosina, composto da 10 listelli in osso intagliati e disposti su due registri orizzontali. Nello scomparto centrale del registro superiore, Crocifissione con le Marie, Giovanni evangelista e soldati; in quello del registro inferiore, la Madonna con il Bambino tra i santi Paolo e Giacomo Maggiore (a sinistra) e Bartolomeo e Pietro (a destra). Nell'anta sinistra, nel registro superiore è raffigurata l'Annunciazione; mentre in quello inferiore vi sono san Francesco e un santo non chiaramente connotato. Nell'anta destra, nel registro superiore è intagliato l'episodio del Noli me tangere; in quello inferiore, sant'Antonio abate e un santo barbato con spada. Base del trittico a parallelepipedo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro della cuspide, in alto
ISRI - Trascrizione	C 67
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro della cuspide, in basso
ISRI - Trascrizione	173
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	basamento, fianco destro
ISRI - Trascrizione	A 6
NSC - Notizie storico-critiche	Il trittico in legno, osso e corno è entrato al Bargello per acquisto del marchese Paolo Feroni, che nel 1860 era stato nominato direttore delle Reali Gallerie di Firenze ed era stato incaricato dal Ministero della Pubblica Istruzione di curare l'allestimento del nascente Museo Nazionale del Bargello. Feroni morì nel 1864: è stato ipotizzato che l'acquisto e il lascito dell'altarelo risalgano all'incirca a quella data. Negli anni 1866-1867 era già esposta come testimonianza un'immagine storica, eseguita da John Brampton Philpot, che testimonia l'integrità della guglia destra a quelle date. La struttura lignea con la base a parallelepipedo sproporzionata rispetto alle ante, le ridondanti fasce decorative del trittico, il motivo a intarsio della base di inusuali dimensioni, nonché gli incongrui inserti architettonici nella fascia superiore delle lastrine, l'uso insistito del trapano nelle barbe, nei volti e nei fondali; l'intaglio poco accurato e le iconografie alle volte poco chiare hanno indotto la critica recente a giudicarlo un falso ottocentesco. Il manufatto è stato messo in relazione con un trittico del Louvre, riferito alla bottega degli Embriachi e datato 1400 (inv. OA 111/ D58.3.1, dal 1958 in deposito al Musée des Beaux-Arts di Chambéry), che mostra un identico apparato figurativo, stessa sequenza narrativa e medesime peculiarità iconografiche, al punto che è stata ipotizzata una dipendenza diretta del trittico del Bargello dall'

esemplare di Chambéry , che sembra essere stato copiato pedissequamente (Chiesi in Ciseri 2018, p. 356). Sulla scorta di questo confronto e di un'annotazione a latere di un documento archivistico relativo agli anni sessanta-settanta del XIX secolo, è stato ipotizzato che il trittico del Bargello sia stato eseguito a Parigi attorno alla metà dell'Ottocento (Ivi, p. 356).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Feroni Paolo
ACQD - Data acquisizione	1864 ante
ACQL - Luogo acquisizione	Parigi (?)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_6_Avori

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 20860

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7763

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7765

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_6_Avori_1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Avori
FNTD - Data	1917

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello avori
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesi, Benedetta
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 86
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 354-356, n. IX.10 (bibliografia precedente)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomasi M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011686
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 10
BIL - Citazione completa	B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 335, 354-356, n. IX.10 (bibliografia precedente); B. Chiesi, Gli Embriachi e le botteghe dell'Italia Settentrionale fra Tre e Quattrocento, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 84, 86, fig. 93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Rousseau B.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Stopper, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria