

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645301
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cofanetto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Avori 20
INVD - Data	1917

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata De Cosson eredi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1929
PRDU - Data uscita	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata De Cosson Charles Alexander
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1929
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV sec.
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1441
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1420-1430 ca
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio, pittura
MTC - Materia e tecnica	corno/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	lega metallica
MTC - Materia e tecnica	metallo

MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10.4
MISL - Larghezza	31
MISP - Profondità	20.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si registra la mancanza di consistenti sezioni dell'intarsio alla certosina lungo i fianchi, che lascia emergere la tela sottostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e sollevamenti di listelli di legno e in corno. Mancano i segmenti trasversali nella modanatura inferiore della scatola. All'interno del cofanetto si conservano la chiave e la serratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cofanetto rettangolare con coperchio piatto e maniglia a balaustro al centro. Le cornici superiori e inferiori sono realizzate con lastre modanate in osso, intervallate da segmenti trasversali in corno. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso: in alto un motivo a crocette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarsia, separate da listelli di osso e di legno: si alternano intrecci con legni di colori diversi, un motivo a esagoni, una cornice sottile a ovuli e una sezione rettangolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati listelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno del coperchio erano dipinti due quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, ornato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in due sezioni. Dentro la scatola non vi è alcun rivestimento (tranne una carta incollata sul fondo, moderna).
DESI - Codifica Iconclass	48A981 : 48A9815
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: stelle a otto punte; motivi geometrici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul fondo, cartellino adesivo
ISRI - Trascrizione	13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	cartellino dentro la scatola
ISRI - Trascrizione	Corto 13 - 13 OA
ISR - ISCRIZIONI	

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	cartellino dentro la scatola
ISRI - Trascrizione	13 / Dh. 14-11-8-10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartellino staccato
ISRI - Trascrizione	Dono degli eredi in memoria del barone CHARLES ALEXANDER DE COSSON
NSC - Notizie storico-critiche	Cofanetto alla certosina di foggia semplice e intarsio elegante, ricondotto a una manifattura dell'Italia settentrionale, e in particolare da eseguito da una bottega epigona degli Embriachi. E' stato datato tra il secondo e il terzo quarto del Quattrocento da Tomasi (2001) per il motivo decorativo della fascia con stelle a otto punte entro cornici intrecciate, che si ritrova nei manufatti della cosiddetta bottega "delle storie di Susanna" (Chiesi in Ciseri 2018, p. 352). Un esemplare simile è passato in asta da Sotheby's Londra nel 2012 (n. 28); un altro si conserva al Museo Bagatti Valsecchi di Milano (inv. 788); mentre il motivo a fascia con stelle a otto punte dentro una cornice mistilinea in osso bianco è stato rilevato in un cofanetto della collezione Litexco di Barcellona. In quest'ultimo cofanetto, come in quello del Bargello, sono usate anche strisce di lega metallica nell'intarsio: si tratta di una peculiarità adottata nella bottega "delle storie di Susanna", che, secondo Chiesi, permette di confermare una datazione alla metà del XV secolo. Anche il motivo a dentelli in prospettiva indica una data verso la metà del secolo; esso si ritrova anche in una cassetta del Victoria and Albert Museum (inv. 4718-1859; 1420-40) e in un esemplare simile del Museo Nazionale di Ravenna (inv. 1033). Un gruppo di forzieri affini è stato esposto a Brixiantiquaria nel 2001 (cfr. Martini 2001 cit. in Chiesi in Ciseri 2018, p. 352).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	De Cosson
ACQD - Data acquisizione	1941
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26642
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26643
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26645
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26646
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571158
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Avori
FNTD - Data	1917
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello avori
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesi, Benedetta
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 350-352, n. IX.8 (bibliografia precedente)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomasi M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011686
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-44, n. 8
BIL - Citazione completa	B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 350-352, n. IX.8 (bibliografia precedente); B. Chiesi, Gli Embriachi e le botteghe dell'Italia Settentrionale fra Tre e Quattrocento, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 86-87, fig. 95
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Fatto in Italia. Dal Medioevo al Made in Italy
MSTL - Luogo	Venaria Reale
MSTD - Data	2016
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Money and Beauty. Botticelli and the Renaissance in Florence
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Denaro e bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo della vanità
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arti del Medioevo e del Rinascimento. Omaggio ai Carrand 1889-1989
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Firenze ai tempi di Dante
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra documentaria e iconografica degli aspetti di vita privata fiorentina del Trecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La casa italiana nei secoli. Mostra delle arti decorative in Italia dal Trecento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1948
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Rousseau B.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022

AGGN - Nome	Stopper, Francesca
AGGR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
AGGF - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria