SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
	09
NCTN Numera actaloga	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645301
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cofanetto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Bargello Avori 20
INVD - Data	1917
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata De Cosson eredi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1929
PRDU - Data uscita	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata De Cosson Charles Alexander
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1929
DE CDONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
	CA XV sec.
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	XV sec. metà
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	XV sec. metà
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	XV sec. metà CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	XV sec. metà CA 1441
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità	XV sec. metà CA 1441 ca
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A	XV sec. metà CA 1441 ca 1460
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	XV sec. metà CA 1441 ca 1460 ca
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia	XV sec. metà CA 1441 ca 1460 ca bibliografia 1420-1430 ca
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni	XV sec. metà CA 1441 ca 1460 ca bibliografia 1420-1430 ca
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE	XV sec. metà CA 1441 ca 1460 ca bibliografia 1420-1430 ca
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE	XV sec. metà CA 1441 ca 1460 ca bibliografia 1420-1430 ca
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	XV sec. metà CA 1441 ca 1460 ca bibliografia 1420-1430 ca
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	XV sec. metà CA 1441 ca 1460 ca bibliografia 1420-1430 ca
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	XV sec. metà CA 1441 ca 1460 ca bibliografia 1420-1430 ca bottega Italia settentrionale bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	XV sec. metà CA 1441 ca 1460 ca bibliografia 1420-1430 ca bottega Italia settentrionale bibliografia avorio/ intarsio
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	XV sec. metà CA 1441 ca 1460 ca bibliografia 1420-1430 ca bottega Italia settentrionale bibliografia avorio/ intarsio legno/ intarsio, pittura
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	XV sec. metà CA 1441 ca 1460 ca bibliografia 1420-1430 ca bottega Italia settentrionale bibliografia avorio/ intarsio legno/ intarsio, pittura corno/ intarsio

MIS - MISURE MISU - Unità		
MISU - Unità cm MISA - Altezra 10.4 MISI Larghezza 31 MISP - Profundità 20.6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specif	MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
MISA - Altezza 31 MISL - Larghezza 31 MISP - Profondità 20.6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Si registra la mancanza di consistenti sezioni dell'intarsio alla certosina lungo i fianchi, che lascia emergere la tela sottostante su cui erano incoltate le tessere. Vi sono facune sul coperchio e sollevamenti di listelli di legno e in corno. Mancano i segmenti trasversali nella modanatura inferiore della scatola. All'interno del cofanetto si conservano la chiave e la serratura. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cofanetto rettangolare con coperchio piatto e muniglia a balaustro al centro. Le cornici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modanate in osso, intervallate da segmenti trasversali in corno. Hati sono interamente rivestiti di intaris policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso in alto un motivo a corcette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarsia, separate da fasce in mosivo a casagoni, una cornice sottice a ovuli e una sezione rettangolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a interceci. In questo motivo sono utilizzati ilstelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno del coperchio erano dipini due quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, ornato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sul lati esterni, divide la cassetta in due sezioni. Dentro la scatola non vi è alcun rivestimento (tranne una carta incoltata sul fondo, moderna). 48A981: 48A981: 0 Decorazioni: stelle a otto punte; motivi geometrici. ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 20.6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Cofanetto rettangolare con coperchio piatto e maniglia a balaustro al centro. Le cornici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modanatura inferiore della scarola. All'interno del cofanetto si conservano la chiave e la serratura. Cofanetto rettangolare con coperchio piatto e maniglia a balaustro al centro. Le cornici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modanate in osso, intervallate da segmenti trasversali in corno. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosian, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso: in allo un motivo a corcette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono retalnegolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati listelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno del coperchio erano dipiniti dua quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, omato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in due sezioni. Dentro la scatola non vi è alcun rivestimento (tranne una carta incollata sul fondo, moderna). DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	MISU - Unità	cm
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cofanetto rettangolare con coperchio piatto e maniglia a balaustro al centro. Le cornici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modanate in incoso, intervallate da segmenti trasversali in como. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, esi osservano tre bande a motivi geometrici, separate da laste in osso: in alto un motivo a crocette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarisi, entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarisi, entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarisi, entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarisi, entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarisi, entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarisi, un motivo a esagoni, una comice sottile a ovuli e una sezione rettangolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati fistelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno	MISA - Altezza	10.4
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - State di conservazione Si registra la mancanza di consistenti sezioni dell'intarsio alla certosina lungo i fianchi, che lascia emergere la tela sottostante su cui erano conclitate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e sollevamenti di listelli di legno e in corno. Mancano i segmenti trasversali nella modanatura inferiore della scatola. All'interno del cofanetto si conservano la chiave e la serratura. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cofanetto rettangolare con coperchio piatto e maniglia a balaustro al centro. Le cornici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modanate in osso, intervallate da segmenti trasversali in corno. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso: in alto un motivo a crocette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mesole in prospettiva. Il coperchio presenta quaturo bande di tarsia, separate da listelli di osso e di legno: si alternano intrecci con legni di colori diversi, un motivo a esagoni, una cornice sottile a ovul e una sezione rettangolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati listelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno del coperchio erano dipinti due quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, ornato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in due sezioni. Dentro la scatola non vi è alcun rivestimento (tranne una carta incoltata sul fondo, moderna). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Secrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura a inchiostro cartellino dentro la scatola Corto	MISL - Larghezza	31
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Si registra la mancanza di consistenti sezioni dell'intarsio alla certosina lungo i fianchi, che lascia emergere la tela sottostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e sollevamenti di listelli di legno e in corno. Mancano i segmenti trasversali nella modanatura inferiore della scatola. All'interno del cofanetto si conservano la chiave e la serratura. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cofanetto rettangolare con coperchio piatto e maniglia a balaustro al centro. Le cornici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modanate in osso, intervallate da segmenti trasversali in corno. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso: in alto un motivo a crocette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarsia, separate da listelli di osso e di legno: si alternano intrecci con legni di colori diversi, un motivo a esagoni, una cornice sottile a ovuli e una sezione rettangolare al centror, dove vi e la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati listelli in cui ritorna la decorazione al intrecci in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso, All'interno, sul legno del coperchio erano dipinti due quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, ornato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in due sezioni. Dentro la scatola non vi è alcun rivestimento (tranne una carta incollata sul fondo, moderna). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESCIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 13 ISR - Tecnica di scrittura a inchiostro cartellino dentro la scatola Corto 13 - 13	MISP - Profondità	20.6
STCC - Stato di conservazione Si registra la mancanza di consistenti sezioni dell'intarsio alla certosina lungo i fianchi, che lascia emergere la tela sottostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e sollevamenti di listelli di legno e in corno. Mancano i segmenti trasversali nella modanatura inferiore della scatola. All'interno del cofanetto si conservano la chiave e la serratura. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cofanetto rettangolare con coperchio piatto e maniglia a balaustro al centro. Le comici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modante in osso. intervallate da segmenti trasversali in corno. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso: in alto un motivo a crocette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarsia, separate da listelli di osso e di legno: si alternano intrecci con legni di colori diversi, un motivo a esagoni, una cornice sottile a ovuli e una sezione rettangolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati listelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno del coperchio erano dipinti due quadrati intrecciari. Un divisorio in legno, ornato con fiasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in due sezioni. Dentro la scatola non vi è alcun rivestimento (tranne una carta incollata sul fondo, moderna). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione Ja - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione Ja - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione Ja - ISCRIZIONI ISR - Trascri	CO - CONSERVAZIONE	
STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni successiva lungo i fianchi, che lascia emergere la tela sottostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e sollevamenti di listelli di legno e in corno. Mancano i segmenti trasversali nella modanatura inferiore della scatola. All'interno del cofanetto si conservano la chiave e la serratura. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cofanetto rettangolare con coperchio piatto e maniglia a balaustro al centro. Le cornici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modanate in osso, intervaliate da segmenti trasversali in como. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso: in alto un motivo a crocette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarsia, separate da listelli di osso e di legno: si alternano intrecci con legni di colori diversi, un motivo a esagoni, una cornice sottile a ovuli e una sezione rettangolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati listelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno del coperchio reano dipinti due quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, ornato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in due sezioni. Dentro la scatola non vi è alcun rivestimento (tranne una carta incollata sul fondo, moderna). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SRP - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Tecnica di scrittura a inchiostro cartellino dentro la scatola Cotto 13 - 13 OA	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCS - Indicazioni specifiche situation incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e soltostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e soltostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e soltostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e soltostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e soltostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e soltostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e soltostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e soltostante su cui erano incollate la seguenti trasversali nella modanate in osso, intervallate da segmenti trasversali in corno. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso, in alto un motivo a crocette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarsia, separate da listelli di osso e di legno: si alternano intrecci con legni di colori diversi, un motivo a esagoni, una cornice sottile a ovuli e una sezione rettangolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati listelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno del coperchio erano dipinti due quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, ornato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in depo o in osso. All'interno, sul legno del coperchio erano dipinti due quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, ornato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in deso or fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni,		discreto
Cofanetto rettangolare con coperchio piatto e maniglia a balaustro al centro. Le cornici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modanate in osso, intervallate da segmenti trasversali in corno. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso: in alto un motivo a crocette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarsia, separate da listelli di osso e di legno: si alternano intrecci con legni di colori diversi, un motivo a esagoni, una cornice sottile a ovuli e una sezione rettangolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati listelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno del coperchio erano dipinti due quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, ornato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in due sezioni. Dentro la scatola non vi è alcun rivestimento (tranne una carta incollata sul fondo, moderna). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: stelle a otto punte; motivi geometrici. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 13 ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro cartellino dentro la scatola Corto 13 - 13 OA		lungo i fianchi, che lascia emergere la tela sottostante su cui erano incollate le tessere. Vi sono lacune sul coperchio e sollevamenti di listelli di legno e in corno. Mancano i segmenti trasversali nella modanatura inferiore della scatola. All'interno del cofanetto si
Cofanetto rettangolare con coperchio piatto e maniglia a balaustro al centro. Le cornici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modanate in osso, intervallate da segmenti trasversali in corno. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso: in alto un motivo a crocette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarsia, separate da listelli di osso e di legno: si alternano intrecci con legni di colori diversi, un motivo a esagoni, una cornice sottile a ovuli e una sezione rettangolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati listelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno del coperchio erano dipinti due quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, ornato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in due sezioni. Dentro la scatola non vi è alcun rivestimento (tranne una carta incollata sul fondo, moderna). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: stelle a otto punte; motivi geometrici. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sul fondo, cartellino adesivo 13 ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro cartellino dentro la scatola Corto 13 - 13 OA	DA - DATI ANALITICI	
centro. Le comici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modanate in osso, intervallate da segmenti trasversali in corno. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso: in alto un motivo a crocette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarsia, separate da listelli di osso e di legno: si alternano intrecci con legni di colori diversi, un motivo a esagoni, una cornice sottile a ovuli e una sezione rettangolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati listelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno del coperchio erano dipinti due quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, ornato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in due sezioni. Dentro la scatola non vi è alcun rivestimento (tranne una carta incollata sul fondo, moderna). DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto BESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 13 ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione cartellino dentro la scatola Corto 13 - 13 OA	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRP - Posizione sul fondo, cartellino adesivo ISRI - Trascrizione 13 ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRP - Posizione cartellino dentro la scatola ISRI - Trascrizione Corto 13 - 13 OA		centro. Le cornici superiori e inferiori sono realizzate con lastrine modanate in osso, intervallate da segmenti trasversali in corno. I lati sono interamente rivestiti di intarsi policromi alla certosina, senza interruzione agli angoli, e si osservano tre bande a motivi geometrici, separate da fasce in osso: in alto un motivo a crocette e rombi, nella fascia mediana corre una decorazione a stella a otto punte inscritta entro un nastro mistilineo continuo, mentre in quella inferiore sono mensole in prospettiva. Il coperchio presenta quattro bande di tarsia, separate da listelli di osso e di legno: si alternano intrecci con legni di colori diversi, un motivo a esagoni, una cornice sottile a ovuli e una sezione rettangolare al centro, dove vi è la maniglia, in cui ritorna la decorazione a intrecci. In questo motivo sono utilizzati listelli in lega metallica, in sostituzione delle più comuni tessere in legno o in osso. All'interno, sul legno del coperchio erano dipinti due quadrati intrecciati. Un divisorio in legno, ornato con fasce alla certosina simili a quelle visibili sui lati esterni, divide la cassetta in due sezioni. Dentro la scatola non vi è alcun rivestimento (tranne una carta
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRP - Posizione sul fondo, cartellino adesivo ISRI - Trascrizione 13 ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRS - Posizione cartellino dentro la scatola ISRI - Trascrizione Corto 13 - 13 OA	DESI - Codifica Iconclass	48A981 : 48A9815
ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRP - Posizione sul fondo, cartellino adesivo ISRI - Trascrizione 13 ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRP - Posizione cartellino dentro la scatola ISRI - Trascrizione Corto 13 - 13 OA		Decorazioni: stelle a otto punte; motivi geometrici.
ISRP - Posizione sul fondo, cartellino adesivo ISRI - Trascrizione 13 ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRP - Posizione cartellino dentro la scatola ISRI - Trascrizione Corto 13 - 13 OA		
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRP - Posizione cartellino dentro la scatola ISRI - Trascrizione Corto 13 - 13 OA	ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRP - Posizione cartellino dentro la scatola ISRI - Trascrizione Corto 13 - 13 OA	ISRP - Posizione	sul fondo, cartellino adesivo
ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRP - Posizione cartellino dentro la scatola ISRI - Trascrizione Corto 13 - 13 OA	ISRI - Trascrizione	13
ISRP - Posizione cartellino dentro la scatola ISRI - Trascrizione Corto 13 - 13 OA	ISR - ISCRIZIONI	
ISRI - Trascrizione Corto 13 - 13 OA	ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
	ISRP - Posizione	cartellino dentro la scatola
ISR - ISCRIZIONI	ISRI - Trascrizione	Corto 13 - 13 OA
	ISR - ISCRIZIONI	

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	cartellino dentro la scatola
ISRI - Trascrizione	13 / Dh. 14-11-8-10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartellino staccato
ISRI - Trascrizione	Dono degli eredi in memoria del barone CHARLES ALEXANDER DE COSSON
NSC - Notizie storico-critiche	Cofanetto alla certosina di foggia semplice e intarsio elegante, ricondotto a una manifattura dell'Italia settentrionale, e in particolare da eseguito da una bottega epigona degli Embriachi. E' stato datato tra il secondo e il terzo quarto del Quattrocento da Tomasi (2001) per il motivo decorativo della fascia con stelle a otto punte entro cornici intrecciate, che si ritrova nei manufatti della cosiddetta bottega "delle storie di Susanna" (Chiesi in Ciseri 2018, p. 352). Un esemplare simile è passato in asta da Sotheby's Londra nel 2012 (n. 28); un altro si conserva al Museo Bagatti Valsecchi di Milano (inv. 788); mentre il motivo a fascia con stelle a otto punte dentro una cornice mistilinea in osso bianco è stato rilevato in un cofanetto della collezione Litexco di Barcellona. In quest'ultimo cofanetto, come in quello del Bargello, sono usate anche strisce di lega metallica nell'intarsio: si tratta di una peculiarità adottata nella bottega "delle storie di Susanna", che, secondo Chiesi, permette di confermare una datazione alla metà del XV secolo. Anche il motivo a dentelli in prospettiva indica una data verso la metà del secolo; esso si ritrova anche in una cassetta del Victoria and Albert Museum (inv. 4718-1859; 1420-40) e in un esemplare simile del Museo Nazionale di Ravenna (inv. 1033). Un gruppo di forzieri affini è stato esposto a Brixiantiquaria nel 2001 (cfr. Martini 2001 cit. in Chiesi in Ciseri 2018, p. 352).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	De Cosson
ACQD - Data acquisizione	1941
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26642
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26643
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26645
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26646
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571158
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

1	
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_20_Avori_7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Avori
FNTD - Data	1917
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Bargello avori
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesi, Benedetta
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 350-352, n. IX.8 (bibliografia precedente)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomasi M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011686
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-44, n. 8
BIL - Citazione completa	B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 350-352, n. IX.8 (bibliografia precedente); B. Chiesi, Gli Embriachi e le botteghe dell'Italia Settentrionale fra Tre e Quattrocento, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 86-87, fig. 95
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Fatto in Italia. Dal Medioevo al Made in Italy
MSTL - Luogo	Venaria Reale
MSTD - Data	2016
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Money and Beauty. Botticelli and the Renaissance in Florence
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Denaro e bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo della vanità
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arti del Medioevo e del Rinascimento. Omaggio ai Carrand 1889-1989
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Firenze ai tempi di Dante
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra documentaria e iconografica degli aspetti di vita privata fiorentina del Trecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La casa italiana nei secoli. Mostra delle arti decorative in Italia dal Trecento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1948
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Rousseau B.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2022

AGGN - Nome	Stopper, Francesca
AGGR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
AGGF - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria
•	