

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645426
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sigillo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cane di Fo
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Avori 24
INVD - Data	1917

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Maganotti Tesei Piera
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX-XX secc.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	XIX sec.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	manifattura giapponese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio, intarsio
MTC - Materia e tecnica	corno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	2.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sigillo formato da un plinto di forma troncoconica con presa sovrastante scolpita a tutto tondo con figura di leone cinese. Occhi realizzati ad intarsio di corno di colore scuro.
DESI - Codifica Iconclass	25FF2(LEONE CINESE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leone cinese.

NSC - Notizie storico-critiche

Già considerato un netsuke giapponese, il manufatto è in realtà un sigillo cinese, non personalizzato nella superficie inferiore della base, con l'incisione di chi l'avrebbe utilizzato. La presa raffigura il cosiddetto leone cinese, noto in Europa come "cane di Fo" o "cane di Buddha", ossia una creatura della mitologia estremo-orientale legata al Buddhismo. Opera datata al XIX-XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Maganotti Tesei Piera
ACQD - Data acquisizione	1988
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_24_Avori

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_24_Avori_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 402051

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571142

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Avori
FNTD - Data	1917
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello avori

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00154
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107, 109
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	p. 449, n. XII.8 (bibliografia precedente)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acquisti donazioni
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00006370
BIBN - V., pp., nn.	p. 15 n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011847
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-118
BIL - Citazione completa	F. Morena, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, p. 449, n. XII.8 (bibliografia precedente); F. Morena, Avori orientali, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 107, 109, fig. 118
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Acquisti e donazioni del Museo Nazionale del Bargello 1988-1992
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Stopper, Francesca

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Ciseri, Ilaria