

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645419
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda A
RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico portatile
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene della vita di Cristo, Madonna con Bambino e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello Avori 5
INVD - Data 1917

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	domenicana
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	chiesa di S. Maria Novella
-----------------------------	----------------------------

PRCS - Specifiche	sacrestia
--------------------------	-----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1864
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1867
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	domenicano
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	convento di S. Maria Novella
-----------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1864 (?)
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV sec.
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1425
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1410-1420
------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Embriachi Baldassarre degli
AUTA - Dati anagrafici	notizie fino al 1401-1406
AUTH - Sigla per citazione	00004187
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Franchi Rossello di Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1376 ca./ 1456
AUTH - Sigla per citazione	00000398
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	osso/ intaglio, intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	corno/ intarsio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	61.5 x 39 (aperto)
MISV - Varie	61.5 x 19.5 (chiuso)
MISV - Varie	5 x 26 x 5.1 (base)
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ai lati della base mancano alcuni listelli di legno, lungo il bordo interno dell'anta sono cadute delle strisce in osso, lacune diffuse nelle bande di tarsia e una rottura nella cuspidella dell'anta destra. La placchetta con la Vergine e il Bambino è stata ricolata in un intervento di restauro non documentato. Sui rilievi si conservano minimi resti di dorature, di colore blu (negli elementi architettonici) e rosso (in particolare nella placchetta con san Lorenzo e in quella con Cristo e le pie donne). Danni, cadute di colore, ed estese stuccature all'esterno dell'anta sinistra, in corrispondenza delle cerniere. La posizione del gancio di chiusura dei due sportelli è stata modificata più volte, come attestano i numerosi fori sul legno.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico portatile con ante esterne richiudibili a sportello, poggiante su alto zoccolo svasato e decorato con bande alla certosina, intarsiate con motivi a meandro. Lungo il profilo degli sportelli, invece, decorazione alla certosina con solidi geometrici in prospettiva. Parte centrale cuspidata divisa in due registri, ciascuno composto da cinque lamelle; la cuspidella è decorata da fioroni e da due micro-sculture di profeti agli angoli. Gli sportelli laterali, fissati con cerniere a cappio, sono divisi in due ordini. Sulla parte esterna, la cassa centrale presenta una

decorazione geometrica rossa e bianca su fondo blu, mentre sulle ante sono dipinti a monocromo due angeli.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRP - Posizione

su un cartellino all'esterno dello sportello destro, sulla cuspide

ISRI - Trascrizione

172

NSC - Notizie storico-critiche

Altarolo portatile a forma di trittico giunto alle collezioni statali dopo essere stato trafugato nel 1862 dal convento di Santa Maria Novella, dove era documentato dal 1695. Rinvenuto qualche tempo dopo, pervenne al Bargello il 13 giugno 1867. L'originaria provenienza è interessante in quanto Baldassarre Embrichi, fondatore della bottega cui è attribuita l'opera, aveva fondato nella chiesa una cappella dedicata ai Magi, affacciata sul Chiostro Grande di Santa Maria Novella, nel 1378. Nel suo testamento (1395) lasciava un importante donativo ai monaci per la celebrazione giornaliera di una messa e un ufficio solenne nel giorno della festività dei Magi. Riferito da Galletti a Andrea Orcagna (1873), è stato giustamente restituito a Baldassarre degli Embriachi da Sant' Ambrogio (1896). Stilisticamente da legare alla formazione fiorentina di Baldassarre è tuttavia opera più matura, ascrivibile allo stile pieno e monumentale della bottega dopo il 1400, ormai in seguito al trasferimento definitivo a Venezia nel 1395. Le figure di due angeli a monocromo sulla parte esterna degli sportelli recentemente accostate all'agli anni Venti del XV secolo. Nel trittico è raffigurata la Crocifissione nella parte superiore centrale e la Madonna tra i Santi Pietro, Caterina d'Alessandria, Maria Maddalena e Paolo in quello inferiore. Nelle parti superiori dei due sportelli sono raffigurati il Noli me tangere e l'apparizione di Cristo alle Pie Donne, in quella inferiore i santi Stefano, Lorenzo, Giuliano e Antonio abate. Il trittico può essere accostato a quello del Victoria and Albert Museum (inv. 7606-1861), datato al primo quarto del XV secolo; e a uno del Walters Art Museum di Baltimora (inv. 71.98) per "la qualità dell'intaglio e per la selezione di scene nei due registri" (Chiesi in Ciseri 2018, p. 343). Il manufatto fiorentino e quello di Baltimora presentano la medesima decorazione alla certosina, le stesse figlie carnose di acanto sul timpano e la medesima decorazione con angeli affrontati a monocromo, all'esterno delle ante del trittico. Tale decorazione pittorica ricorre anche in altri trittici: Kunsthistorisches Museum di Vienna, inv. KK 8024; Museo Civico di Faenza; Museo Arquelógico Nacional di Madrid (Chiesi in Ciseri 2018, p. 343).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_5_Avori
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 106147
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 106149
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 106150
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 106151
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 106153
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 106152
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_5_Avori_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_5_Avori_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio

FTAN - Codice identificativo	MNB_5_Avori_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_5_Avori_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_5_Avori_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_5_Avori_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_5_Avori_7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_5_Avori_8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_5_Avori_9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 020379
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Avori
FNTD - Data	1917
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello avori

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesi, Benedetta
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78, 81
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335,339-343, n. IX.4 (bibliografia precedente)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eredità Giotto
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00011912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165 n. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomasi M.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomasi M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011686
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-25 n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merlini E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00011863
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gengaro M.L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00011862

BIBN - V., pp., nn.	p. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 929 n. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 366-367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santambrogio D.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00011864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galletti A.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00008815
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIL - Citazione completa	B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 335, 339-343, n. IX.4 (bibliografia precedente); B.Chiesi, Gli Embriachi e le botteghe dell'Italia Settentrionale fra Tre e Quattrocento, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 78, 81, fig. 89
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'eredità di Giotto. Arte a Firenze 1340-1375
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vaccari M.G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2022

AGGN - Nome

Stopper, Francesca

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Ciseri, Ilaria