

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286922
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna in trono con il Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 84
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
---------------------	---------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Jean-Baptiste
--------------------------------------	--

PRCS - Specifiche	(solo la base)
--------------------------	----------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1861
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
---------------------	---------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRVE	Parigi
-------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	vendita dell'8 aprile-1 maggio 1861
--------------------------------------	-------------------------------------

PRCS - Specifiche	n. 179 (solo la base)
--------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1861/04/08 - 1861/05/01
---------------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
---------------------	---------

PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRVE	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Soltykoff Petr
PRCS - Specifiche	(solo la base)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1861
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIII sec.
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1275
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1300
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	XIII/ XIV secc., fine/ inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parigino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	bottega francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	20.5 x 9.6 x 8.4 (scultura); 6.2 x 14.5 (base)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	Si registrano fessure verticali, più intense sul petto della Vergine, dovute alla vicinanza con la terminazione del nervo della zanna. Vi sono piccole integrazioni riconoscibili dal colore più chiaro dell'avorio, site lungo la base, nell'estremità dei petali del rosone sul fianco destro del trono, sul bordo inferiore del manto e sulla testa della Vergine. Le braccia del Bambino, dall'altezza dei gomiti, sono rifatte. La Madonna è sprovvista della corona, di cui restano la sede originaria

specifiche	e i fori per l'inserimento. Il manto della vergine conserva tracce di pigmento blu; sullo scollo e lungo la parte inferiore della veste sono tracce evanescenti di mordente, indice che in origine queste aree presentavano un bordo dorato. I fioroni del trono e il cuscino dovevano essere ornati con pigmento blu o verde a base di rame di cui restano le ossidazioni dei sali.
-------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTN - Nome operatore	Schindler, Bettina

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a forma di prisma esagonale in rame dorato con dodici medaglioni quadrilobi a smalto champlevé; sul margine superiore corre un'iscrizione. Al di sopra, scultura raffigurante la Madonna in trono con il Bambino. Sulla testa Vergine foro per corona.
DESI - Codifica Iconclass	11F42 : 48AA9833
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Abbigliamento: tuniche; mantelli. Oggetti: libro; trono; cuscino. Animali: uccellino. Decorazioni: rosette.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	sul bordo superiore della base
ISRI - Trascrizione	+ OVVESELQ(UI)CESTE IMAGE TIENT A VNE DENT ET DES HOS LA BENOITE MARIE MA GDALAINÉ

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La base esagonale non è pertinente alla scultura. L'elemento metallico, acquistato da Jean-Baptiste Carrand nel 1861 alla vendita Soltykoff, era il piede di un reliquiario di santa Maria Maddalena, che venne assemblato alla Madonna in trono con Bambino in seguito dai collezionisti lionesi, che crearono così "un'insieme dall'aspetto coerente, seppur non pertinente per storia e iconografia" (Chiesi in Ciseri 2018, p. 210). La scultura raffigura la Madonna con il Bambino in un colloquio affettuoso, secondo una tipologia diffusa dalla metà del Duecento anche nella statuaria monumentale. Si distacca però dalla produzione "seriale" oltre che per la qualità esecutiva, per la naturalezza del movimento della Madonna che abbandonando il libro sulle ginocchia si volge verso il Bambino Gesù. Il gesto della mano della Vergine sul libro, non toccato direttamente, ma attraverso il panno della legatura, allude alla profezia della venuta di Cristo (Ivi, p. 210). I tratti del volto della Madonna e l'ampiezza del busto sono piuttosto tipici delle Vergine gotiche, ma è possibile confrontare la scultura del Bargello con la Madonna del Trittico di Toledo (Ohio), datato al 1280-1290 circa (inv. 50.304), con la Santa del Museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco di Milano (inv. Avori 56) o con la più tarda Madonna in trono del Walters Art Museum di Baltimora (inv. 71.243). L'espressione sorridente, ma quasi enigmatica, della Vergine trova parallelismi con alcune sculture monumentali, come gli angeli lignei dell'Artois, oggi al Metropolitan Museum of Art (inv. 52,33.1 e 52,33.2). Alla luce di questi confronti, Chiesi colloca l'avorio in esame all'ultimo terzo del Duecento e lo attribuisce a un atelier parigino (Chiesi in Ciseri 2018, p. 211). Tuttavia la studiosa</p>
---------------------------------------	--

evidenzia con i turgidi decori floreali del trono, che non trovano eguali nelle sculture eburnee coeve (ma si rintracciano in architettura e in oreficeria), fanno ipotizzare siano in parte rilavorati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_84_Carrand

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 248169

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7734

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_84_Carrand_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_84_Carrand_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_84_Carrand_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_84_Carrand_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_84_Carrand_5

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesi, Benedetta
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00153
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-211, n. VIII.3 (bibliografia precedente)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koechlin R.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00006654
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 34, n. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerspach E.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00006655
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29, n. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 222, n. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storia Bargello
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-162

BIL - Citazione completa	B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 208-211, n. VIII.3 (bibliografia precedente); B. Chiesi, Avori gotici, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, p. 67, fig. 77
---------------------------------	---

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Avori gotici francesi
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gnoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Stopper, Francesca
AGGF - Funzionario	

