

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00897021
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Bozzetto per la decorazione del soffitto e della navata della basilica di San Giovanni Maggiore

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bozzetto per la decorazione del soffitto e della navata della basilica di San Giovanni Maggiore
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCE - Località estera	NR

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di San Giovanni Maggiore
LDCU - Indirizzo	Rampe di San Giovanni Maggiore, 80134 Napoli
LDCS - Specifiche	Cappella di San Raffaele, prima cappella a sinistra, parete destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Montagano Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002136
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Leggieri Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà del secolo XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	22000001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ incollaggio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAPSAE Napoli e Provincia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Atheneum Consorzio Restauro e Conservazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bozzetto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(JOHN THE BAPTIST)5
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Il bozzetto rappresenta le idee progettuali per la decorazione della navata e del soffitto della basilica di San Giovanni Maggiore. La porzione sinistra del dipinto è occupata dalla raffigurazione del soffitto, scomparso in sezioni da riquadri decorati con motivi a girali e intrecci floreali, alternati a rosette. I tre dipinti raffigurano episodi

<b>soggetto</b>	legati alla vita di san Giovanni Battista: nella parte superiore la Nascita del santo, al centro il Battesimo di Cristo nel fiume Giordano e in basso un soggetto di non semplice interpretazione - ambientato in una dimensione domestica come il primo dipinto - riconoscibile forse in una Visitazione.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bozzetto costituisce un importante documento della decorazione della navata e della tela che ornava il soffitto della basilica di San Giovanni Maggiore, crollato nel 1970. La grande tela presentava riquadri geometrici realizzati da Domenico Leggieri, entro i quali erano incastonati i tre dipinti di Nicola Montagano dedicati alla vita di San Giovanni Battista. Dal confronto tra il bozzetto e la documentazione fotografica ante 1970 emerge che l'esecuzione fu pressoché fedele alle idee progettuali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Arcivescovile di Napoli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670768282877

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670768334138

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gagliardi, Giulio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B050

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borrelli Gennaro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B051

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Foglia Orsola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B052

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buccaro Alfredo, Ruggiero Raffaele

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S282B053
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Chiantore, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cuccaro, Alessio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iavarone, Stefano