

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00244716

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000244716

ROZ - Altre relazioni 2000244715

ROZ - Altre relazioni 2000244717

ROZ - Altre relazioni 2000244718

ROZ - Altre relazioni 2000244719

ROZ - Altre relazioni 2000244720

ROZ - Altre relazioni	2000244721
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stele
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele votiva, Madonna dell'ETFAS
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Alghero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	Bivio Aeroporto SP44 - SS291
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.297055
GPDPY - Coordinata Y	40.662936
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Eugenio Tavolara
AUTA - Dati anagrafici	Sassari, 1901 - Sassari, 1963
AUTH - Sigla per citazione	00715
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ bassorilievo
MTC - Materia e tecnica	trachite/ scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna dell'ETFAS è stata rappresentata dallo scultore con posa ieratica e di matrice bizantina, secondo stilemi di ispirazione romanica che ben si prestano ad esprimere il sentimento religioso e la spiritualità dell'artista. Tavolara portò avanti una ricerca di forme decorative semplificate, in cui vengono rielaborati elementi tratti dalla scultura gotica trecentesca e dall'arte medievale in genere.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (MADONNA CON BAMBINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'immagine di Maria è racchiusa in un comparto rettangolare ed è rappresentata a mezza figura. Con il braccio sinistro sostiene il bambino e con la mano destra, portata al petto, stringe un fiore. Il bambino, rappresentato di scorcio, si volge a lei teneramente con lo sguardo e ha tra le mani delle spighe, simbolo del lavoro agrario. Il manto che pesantemente avvolge Maria ha incise delle piccole stelle stilizzate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in una placca posizionata al di sotto del bassorilievo
ISRI - Trascrizione	Maria benedici i nostri campi
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1954 l'Ente per la Trasformazione Fondiaria ed Agraria in Sardegna (ETFAS) commissionò all'artista sassarese Eugenio Tavolara una stele votiva raffigurante la Madonna con bambino, che venne riprodotta in serie e collocata presso gli insediamenti interessati dalle bonifiche fondiarie in Sardegna nel secondo dopoguerra. Nel territorio della Nurra, di Alghero e di Sassari sono state individuate in totale otto stele, collocate nelle aree interessate dagli interventi di bonifica. Le stele sono un esempio di committenza pubblica di arte sacra dal forte valore simbolico, religioso e propiziatorio. Sebbene non rientrasse nei compiti istituzionali dell'ente, questa iniziativa artistica fu fortemente voluta e ideata dal presidente Enzo Pampaloni, agronomo toscano appartenente al terz'ordine francescano. Secondo

Pampaloni, la devozione mariana doveva fungere da collante per queste nuove comunità che si andavano formando nelle campagne sarde.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Agenzia Laore, Provincia di Sassari, Regione Autonoma della Sardegna

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art. 10; art. 12; art. 13

NVCE - Estremi provvedimento

30/09/2022

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SS_716

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione storico artistica

FNTD - Data

30/09/2022

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

00244

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

30/09/2022

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

00245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Altea Giuliana, Magnani Marco

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

007151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Altea Giuliana, Camarda Antonella

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

007152

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Puggioni, Giovanna Benedetta
RSR - Referente scientifico	Collu, Renato
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola