SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00244719
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	2000244719
ROZ - Altre relazioni	2000244715
ROZ - Altre relazioni	2000244716
ROZ - Altre relazioni	2000244717
ROZ - Altre relazioni	2000244718

ROZ - Altre relazioni	2000244720
ROZ - Altre relazioni	2000244721
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stele
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele votiva, Madonna dell'ETFAS
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	Tottubella
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.364006
GPDPY - Coordinata Y	40.679895
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Eugenio Tavolara
AUTA - Dati anagrafici	Sassari, 1901 - Sassari, 1963
AUTH - Sigla per citazione	00715
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ bassorilievo
MTC - Materia e tecnica	trachite/ scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna dell'ETFAS è stata rappresentata dallo scultore con posa ieratica e di matrice bizantina, secondo stilemi di ispirazione romanica che ben si prestano ad esprimere il sentimento religioso e la spiritualità dell'artista. Tavolara portò avanti una ricerca di forme decorative semplificate, in cui vengono rielaborati elementi tratti dalla scultura gotica trecentesca e dall'arte medievale in genere.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (MADONNA CON BAMBINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'immagine di Maria è racchiusa in un comparto rettangolare ed è rappresentata a mezza figura. Con il braccio sinistro sostiene il bambino e con la mano destra, portata al petto, stringe un fiore. Il bambino, rappresentato di scorcio, si volge a lei teneramente con lo sguardo e ha tra le mani delle spighe, simbolo del lavoro agrario. Il manto che pesantemente avvolge Maria ha incise delle piccole stelle stilizzate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in una placca posizionata al di sotto del bassorilievo
ISRI - Trascrizione	Maria benedici i nostri campi
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1954 l'Ente per la Trasformazione Fondiaria ed Agraria in Sardegna (ETFAS) commissionò all'artista sassarese Eugenio Tavolara una stele votiva raffigurante la Madonna con bambino, che venne riprodotta in serie e collocata presso gli insediamenti interessati dalle bonifiche fondiarie in Sardegna nel secondo dopoguerra. Nel territorio della Nurra, di Alghero e di Sassari sono state individuate in totale otto stele, collocate nelle aree interessate dagli interventi di bonifica. Le stele sono un esempio di committenza pubblica di arte sacra dal forte valore simbolico, religioso e propiziatorio. Sebbene non rientrasse nei compiti istituzionali dell'ente, questa iniziativa artistica fu fortemente voluta e ideata dal presidente Enzo Pampaloni,

	agronomo toscano appartenente al terz'ordine francescano. Secondo Pampaloni, la devozione mariana doveva fungere da collante per queste nuove comunità che si andavano formando nelle campagne sarde.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Agenzia Laore, Provincia di Sassari, Regione Autonoma della Sardegna
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10; art. 12; art. 13
NVCE - Estremi provvedimento	30/09/2022
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SS_719
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	30/09/2022
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	00244
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	30/09/2022
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	00245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altea Giuliana, Magnani Marco
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	007151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altea Giuliana, Camarda Antonella
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	007152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Puggioni, Giovanna Benedetta
RSR - Referente scientifico	Collu, Renato
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola