SCHEDA



CD - CODICI	CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00244724		
ESC - Ente schedatore	S255		
ECP - Ente competente	S255		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	2000244725		
ROZ - Altre relazioni	2000244726		
ROZ - Altre relazioni	2000244727		
ROZ - Altre relazioni	2000244728		
ROZ - Altre relazioni	2000244729		
ROZ - Altre relazioni	2000244730		
ROZ - Altre relazioni	2000244731		
ROZ - Altre relazioni	2000244732		
ROZ - Altre relazioni	2000244733		
ROZ - Altre relazioni	2000244734		
ROZ - Altre relazioni	2000244735		
ROZ -	2000244724		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	serie		
OGTN - Denominazione /dedicazione	Le Imprese di Garibaldi/Imbarco a Quarto		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	La Maddalena	
PVCL - Località	Isola di Caprera	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	storico	
LDCC - Complesso di appartenenza	Memoriale Giuseppe Garibaldi	
LDCU - Indirizzo	Strada Cala Garibaldi - Arbuticci	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Birardi	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	OTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	9.471068	
GPDPY - Coordinata Y	41.229354	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps	
GPBT - Data	2022	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1870	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1880	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento		

all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Quinto Cenni AUTH - Dati anagrafici Imola, 1845 - Carate Brianza, 1917 AUTH - Sigla per citazione 00724 MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 15 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Garibaldi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto lipitori figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. NSC - Notizie storico-critiche lipitore di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante propriese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante propriese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante propriese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante propriese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di mola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante propriese di Garibaldi, realizzate del pittore e illustratore di mola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante propriede di del pittore e illustratore di mola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante propriede di del pittore e illustratore di mola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante propriede di soppetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca. Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZI		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 10 MISI - Larghezza 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica NR - NotVE DIMENITI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - RONTE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere dorum dell'assistance allegata	all'intervento	pittore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 15 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDCS - Indicazione specifica NR DESO - ONOTITE DOCUMENTI DI RIFFRIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE DI Carta Pittus a tempera su carta che ricorda l'Imbarco a Quarto di Garibaldi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. NR Nel dipinto figurano Garibaldi e di Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di finola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di spogetti militari e roclaboratore di riviste come Epoca. Emporio pittorescot, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica COCONORIE DOCUMENTA DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 08/07/2022		firma
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISL - Larghezza 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni di conservazione DESO - Indicazioni sul songetto NR DESS - Indicazioni sul songetto Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare di alal rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica proprietà privata CDGS - Indicazione proprietà privata CDLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 OS/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata	AUTN - Nome scelto	Quinto Cenni
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni caribadi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. NR DESS - Indicazioni sul soggetto dalla rada di Quarto dila Sicilia. Nel dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi. Paticolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fit collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica COBS - Indicazione de Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVCE - Estremi provvedimento Provv	AUTA - Dati anagrafici	Imola, 1845 - Carate Brianza, 1917
MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Larghezza 10 MISL - Larghezza 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Garibaldi e dei Mille, avvenuto 18 maggio del 1860. NR Nel dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizza da di pitore i illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti moderna, Emporipum e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Memoriale Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVC - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata	AUTH - Sigla per citazione	00724
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Garibaldi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sull soggetto dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante pichei, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento 08/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 10 MISL - Larghezza 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' sull'oggetto Garibaldi e dei Mille, avvenuto 1'8 maggio del 1860. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto Rel di pinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzo nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione Selezione Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento D. Lgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVCE - Estremi provvedimento 08/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MISA - Altezza 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dari da la companyo de la com	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Garibaldi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto Melipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - Estremi provvedimento DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere DA - DATI ANALITICI buono L'opera è una tempera su carta che ricorda l'Imbarco a Quarto di Garibaldi, e alizanta che ricorda l'Imbarco a Quarto di Simple dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. NR Nel dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata GENTA - Indicazione proprietà privata Brota - Proprietà privata Collezione Birardi (concessa, in parte, in comodato d'uso al Memoriale Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MISU - Unità	cm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Garibaldi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. NR DESS - Indicazioni sul soggetto Garibaldi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. NR NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Proprietà privata CODGS - Indicazione Sepecifica Proprietà privata NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - Estremi provvedimento DE, 42/2004, art. 10, co. 1 08/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	MISA - Altezza	10
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Garibaldi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. NR DESS - Indicazioni sul soggetto Nel dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustracione di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione di proprietà privata COLIEZIONE BITATI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVC - Stremi provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVC - Estremi provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Garibaldi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. NR Nel dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi, realizzate dal pittore e illustrate di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di Imola della Sicilia. Il dipinto fen parte dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Nel dipinto Cenni. La sua	MISL - Larghezza	15
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR Nel dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica COLezione Birardi (concessa, in parte, in comodato d'uso al Memoriale Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVCE - Estremi provvedimento DL-gs 42/2004, art. 10, co. 1 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere d. L'opera è una tempera su carta che ricorda l'Imbarco a Quarto di Garibaldi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. NR Caribaldi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. NR Nel dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto	CO - CONSERVAZIONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Caribaldi e dei Mille, avvenuto l'8 maggio del 1860. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi e di Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione de di proprietà privata CODES - Indicazione Specifica Memoriale Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVCE - Estremi provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 DLgs 42/2004 art. 10, co. 1 DC - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Ul dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla vale dalla vale della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, avvenuo l'8 maggio del 1860. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, avvenuo l'8 maggio del 1860. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, avvenuo l'8 maggio del 1860. Il dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, avvenuo figurano falla pate di dalca di dadica tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi ed i Mille, avenica pisulta pate di dalca pate dalla vale dalla pate dalla pate dalla pate dalla pate dalla pate dalla pa		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR Nel dipinto figurano Garibaldi ed i Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica COGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica COROVEDIMENTI DI TUTELA NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 08/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere L'opera è una tempera su carta che ricorda l'Imbarco a Quarto di Salpace All avvenuto l'8 maggio del 1860. NR Ned dipinto figurano Garibaldi e di Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'Illustrazione di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'Instructore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'Instructore di Imola Quinto della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, particolarmente interessante poiche della pittore e illustratore di Imola Quinto della pittore e illustratore di Imola Quin	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto figurano Garibaldi e di Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi e di Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto figurano Garibaldi e di Mille, su piroscafi, pronti a salpare dalla rada di Quarto alla pitrore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'Illustrazione di soggetti militari e fiu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Illustrazione Illustrazione di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'Illustrazione di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante dalle imprese di Garibaldi. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta delicate alle imprese di Garibaldi. Robrito come Epoca, Emporio pittoreco. La cultura moderna, principalmente, l'Illustrazione di Imola di Coultura particolarmente interessante poi	DES - DESCRIZIONE	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche		
Adalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà privata Collezione Birardi (concessa, in parte, in comodato d'uso al Memoriale Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVCE - Estremi provvedimento DAS/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere dalla rada di Quarto alla volta della Sicilia. Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di Imola Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di Imola Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di Imola Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di Imola Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di Imola Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di Imola Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si speciali	DESI - Codifica Iconclass	NR
imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Collezione Birardi (concessa, in parte, in comodato d'uso al Memoriale Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVCE - Estremi provvedimento 08/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		
CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione generica Collezione Birardi (concessa, in parte, in comodato d'uso al Memoriale Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVCE - Estremi provvedimento 08/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	NSC - Notizie storico-critiche	imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura
CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione Collezione Birardi (concessa, in parte, in comodato d'uso al Memoriale Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVCE - Estremi provvedimento 08/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
cDGS - Indicazione specifica Collezione Birardi (concessa, in parte, in comodato d'uso al Memoriale Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVCE - Estremi provvedimento 08/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
specifica Memoriale Giuseppe Garibaldi) NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 NVCE - Estremi provvedimento 08/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		proprietà privata
NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1 08/07/2022 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
NVCE - Estremi provvedimento DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
provvedimento DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		08/07/2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	_	IFERIMENTO
· ·		
	FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)	FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo SS_724	FTAN - Codice identificativo	SS_724
AA.VV., Garibaldi nel mondo, Istituto Internazionale di Studi di G. Garibaldi, Sezione regionale della Sardegna - La Maddalena, catalogo		

BIL - Citazione completa	della mostra storica iconografica realizzata nel bicentenario della nascita (1807 - 2007) "Da Nizza a Caprera", 2009, Marano Vicentino; D. M. Smith, Garibaldi. Una grande vita in breve, Laterza, Roma, 1982; Dove vive Garibaldi: La Maddalena, il Forte Arbuticci diventa Memoriale dell'Eroe dei due mondi, donati documenti inediti e materiali della collezione di Mario Birardi, Deleuchi, Alessandra, in Almanacco gallurese, Vol. 21, A. 2013-2014, P. 196-197	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Puggioni, Giovanna Benedetta	
FUR - Funzionario	Dettori, Maria Paola	

responsabile