

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448477

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448477

ROZ - Altre relazioni 0100448474

ROZ - Altre relazioni 0100448475

ROZ - Altre relazioni 0100448476

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Ciclo pittorico di Villa Chigi

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Veduta di fantasia della campagna laziale con fiume e figure che danzano
-------------------------------	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	tribunale
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civile
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Tribunale di Torino

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Chigi

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1763
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1771
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Anesi, Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1697/1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000043

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monaldi, Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1710/1779
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000044

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	186,5
<b>MISL - Larghezza</b>	144,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto a olio su tela di formato rettangolare con una veduta di fantasia della campagna laziale con un fiume sulla sinistra e alcune figure nei pressi della riva.

**DESI - Codifica Iconclass** 25I12

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Veduta. Elementi naturali: piante, cespugli, colline, corso d'acqua. Elementi antropici: case. Figure umane: uomini e donne.

**NSC - Notizie storico-critiche** La serie di quattro tele in esame furono realizzate da Paolo Anesi, vedutista, e Paolo Monaldi, paesaggista e figurista. Le opere si inseriscono appieno nell'ambito della pittura italiana di paesaggio con particolare riferimento alla cultura romana, da Albani a Poussin, alla quale si sommano suggestioni diverse, come quelle derivate da Dughet o dai fiamminghi Mulier il Giovane e Gaspar Van Wittel, nonché dal contemporaneo Andrea Locatelli. L'interesse della serie deriva dalla loro comune provenienza da Villa Chigi sulla Salaria, appartenente al cardinale Flavio Chigi II che la dotò di un ricco apparato decorativo in parte disperso sul mercato antiquario. La decorazione interna della villa, realizzata tra il 1763 e il 1771 fu concepita in unitaria sintesi con l'architettura e comprendeva originariamente decorazioni a "trompe-l'oil", paesaggi, figurazioni allegoriche e mitologiche, cornici in stucco e ricchi arredi. La stessa villa, se pur privata in parte dei suoi arredi, è stata dichiarata d'interesse storico artistico fin dal 1912.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi**

<b>provvedimento</b>	2011/09/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2014/11/25
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1666260632710
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2011/09/03
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	