

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00298728
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione del vitello d'oro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Comando Regione Carabinieri della Toscana, Caserma Baldissera
LDCU - Indirizzo	lungarno Pecori Giraldi, 4
LDCS - Specifiche	circolo ufficiali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	O.d.A. n. 1410
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Sala Baganza
PRVL - Località	CASINO DE' BOSCHI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa

<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa di Sala Baganza
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1867
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1945
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	adorazione del vitello d'oro
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Lorrain, Claude
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1653
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Germania/ Karlsruhe/ Staatliche Kunsthalle
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1783
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1785
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lerpinière Daniel

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1740 ca./ 1785
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009996
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Robertson George
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748 ca./ 1788
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009997
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gellée Claude detto Claude Lorrain
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600/ 1682
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 E 13 53
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: popolo d'Israele. Oggetti: statua d'oro raffigurante un vitello; vasi. Personaggi: Aronne. Vegetali: alberi. Paesaggi: fiume; rocce; cielo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa è tratta da un dipinto del 1654, il 'Paesaggio con Giacobbe, Labano e le figlie' (Petworth House, Sussex, National Trust), eseguito da Claude Lorrain insieme al pendant raffigurante 'Paesaggio con l'adorazione del vitello d'oro' (Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle) del 1653, per il gentiluomo romano Carlo Cardelli collezionista di paesaggi. Entrambi i dipinti alla fine del Seicento vennero venduti ed entrarono in collezioni inglesi. Le incisioni furono pubblicate rispettivamente nel 1781 e nel 1783 da John Boydell. Esse entrarono a Palazzo Pitti nel 1867 provenienti dal Casino dei Boschi di Sala Baganza, residenza dei duchi di Parma. Nell'Inventario degli Oggetti d'Arte del 1911 le due stampe si trovavano nella stanza n. 491 di Palazzo Pitti. Nell'Inventario degli Oggetti d'Arte del 1911 le due stampe si trovavano nella stanza n. 491 di Palazzo Pitti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Polo Museale di Firenze)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 18219

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEM FI 197215

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEM FI 614878

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	172
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Pitti 1860

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1410
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Pitti 1911

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caserme Tassi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016458
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 153-154, n. 27

### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.