

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395399

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione olifante

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Olifante della Sainte-Chapelle di Parigi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Carrand 39

INVD - Data 1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Jean-Baptiste
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1826
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRVE	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1794-1795
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr

PRVE	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	palatina
PRCD - Denominazione	Sainte-Chapelle
PRCM - Denominazione raccolta	tesoro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1368-1377
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIII sec.
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1241
DTSF - A	1260
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito norvegese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio di tricheco/ incisione, intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	53
MISS - Spessore	0.7
MISV - Varie	imboccature: 5.5 x 3.6 (ovale) e 0.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sul lato con i rilievi piatti, tracce di policromia rosso-ocra sui fondi cesellati (forse dovuti al bolo per il fissaggio della foglia d'oro). Si registrano tracce di colore nero nelle incisioni e nelle orecchie del mostro, nonché resti biancastri provenienti da un calco. Vi sono numerose fessure, due importanti in corrispondenza dell'imboccatura maggiore; scheggiature sulle parti lisce e sulle parti scolpite. In prossimità dell'imboccatura, fori per il fissaggio di una montatura metallica, oggi perduta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Olifante a sezione ovale in zanna di tricheco, ridotta sui lati per ottenere superfici piane. L'estremità più stretta è formata da una protrome mostruosa a tutto tondo, sul cui dorso sono incisi piccoli

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cerchi concetrici e l'iscrizione. I due lati larghi della zanna sono decorati da girali: un lato presenta un intreccio di steli, in parte sottolineati da file di perle, che si conclude con un fiore gigantesco in prossimità dell'imboccatura maggiore; in mezzo ai girali si osservano quadrupedi, uccelli e una figura umana con berretto, abito corto e calzature. Sull'altro lato largo, i tralci trantengono uccelli e piccoli draghi. Sul lato stretto, in corrispondenza della curva concava della zanna, vi è un motivo ad anelli intrecciati; l'altro lato (convesso) è liscio.
DESI - Codifica Iconclass	31D14 : 25F9 : 25F2 : 25F3 : 48AA9831 : 48A9813 : 48A9833
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: uomo. Abbigliamento: berretto; abito corto; calzature. Animali: quadrupedi; uccelli. Animali fantastici: draghi. Motivi decorativi: girali; perle; fiore; anelli intrecciati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	forme runiche
ISRP - Posizione	sul mostro che forma l'imboccatura minore, incisa su ambo i lati
ISRI - Trascrizione	"Res - mi ha fatto" (trad. Blindheim in Oslo 1972)
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetto raro ed eccezionale per dimensioni e apparato decorativo. Mostra uno stile affine alle sculture delle stavkirke norvegesi (Torpo, Heddal) ed è avvicinabile agli ornati incisi sul retro degli scranni regali negli scacchi dell'isola di Lewis (Trondheim ?, 1200). I motivi decorativi sono affini anche a quelli di un manico di coltello norvegese del 1200 circa (Amburgo, Museum für Kunst und Gewerbe, inv. 1919.260). Blindheim ha proposto di datare l'olifante del Bargello alla metà del XIII secolo; cronologia accolta anche da Gaborit-Chopin (in Ciseri 2018, p. 116). Secondo Blindheim, quest'opera, citata negli inventari del Tesoro della Sainte-Chapelle di Parigi fin dal 1368-1377, con tutta probabilità è stata offerta nel 1274 dal re di Norvegia Magnus IV Lagabøter a Filippo III di Francia, come ringraziamento per l'invio di una sacra Spina proveniente dal Tesoro della Sainte-Chapelle. La provenienza dell'olifante dalla Sainte-Chapelle di Parigi è attestata dall'opera del canonico Sauveur-Jérme Morrand sulla cappella palatina, pubblicata nel 1790 e corredata da un'incisione delle due facce larghe e del lato stretto intagliati dell'olifante. Dopo la Rivoluzione francese, in seguito alla dispersione del Tesoro della Sainte-Chapelle, venne acquistato da Jean-Baptiste Carrand da un "collezionista di provincia", che lo "avrebbe trovato presso un mercante sul lungo Senna a Parigi verso il 1794-1795" (Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 118). Louis Carrand credeva erroneamente fosse appartenuto a Rollon duca di Normandia (879-927; Ivi). Gaborit-Chopin osserva che la parola "Res" nell'iscrizione runica potrebbe indicare sia l'artista che il committente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_39_Carrand
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_39_Carrand_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_39_Carrand_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_39_Carrand_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_39_Carrand_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_39_Carrand_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_39_Carrand_6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand

FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit-Chopin, Danielle
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00148
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117, n. V.6 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 116-117, n. V.6 (con bibliografia precedente); D. Gaborit-Chopin, Avori romanici, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, p. 32, fig. 35
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le trésor de la Sainte-Chapelle
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Norge 872-1972, Middelalderkunst fra Norge i andre land. Norwegian Medieval Art Abroad
MSTL - Luogo	Oslo
MSTD - Data	1972
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze. La caccia e le arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1960
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bensulptur og hornarbeider i Norge og på Island, ca. 500-1850
MSTL - Luogo	Oslo
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Notice des tableaux, dessins, antiquités et autres objets d'art exposés à l'hotel de la Ville de Lyon
MSTL - Luogo	Lione
MSTD - Data	1827
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Notice complète des tableaux et objets d'art réunis en exposition publique dans la salle de la bibliothèque de la Ville
MSTL - Luogo	Lione
MSTD - Data	1826
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria