

# SCHEDA



Q. Lenzi - Le imprese di Garibaldi - Incontro con Vittorio Emanuele a Trapani 1860

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00244735
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	2000244735
ROZ - Altre relazioni	2000244724
ROZ - Altre relazioni	2000244725
ROZ - Altre relazioni	2000244726
ROZ - Altre relazioni	2000244727
ROZ - Altre relazioni	2000244728
ROZ - Altre relazioni	2000244729
ROZ - Altre relazioni	2000244730
ROZ - Altre relazioni	2000244731
ROZ - Altre relazioni	2000244732
ROZ - Altre relazioni	2000244733
ROZ - Altre relazioni	2000244734

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Le Imprese di Garibaldi/Incontro con Vittorio Emanuele

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	SS
<b>PVCC - Comune</b>	La Maddalena
<b>PVCL - Località</b>	Isola di Caprera
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	storico
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Memoriale Giuseppe Garibaldi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Strada Cala Garibaldi - Arbuticci
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Mario Birardi
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.471057
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.229342
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quinto Cenni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Imola, 1845 - Carate Brianza, 1917
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00724

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISL - Larghezza</b>	15

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera è una tempera su carta che raffigura l'incontro a Teano tra Giuseppe Garibaldi ed il re di Sardegna Vittorio Emanuele II.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Giuseppe Garibaldi ed il re di Sardegna Vittorio Emanuele II si incontrarono a Teano, in provincia di Caserta, il 26 ottobre 1860. Garibaldi, in quell'occasione, consegnò al re, simbolicamente, il Regno delle Due Sicilie appena conquistato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte di una serie di dodici tempere su carta dedicate alle imprese di Garibaldi, realizzate dal pittore e illustratore di Imola Quinto Cenni. La sua figura risulta particolarmente interessante poiché, dal 1870, si specializzò nell'illustrazione di soggetti militari e fu collaboratore di riviste come Epoca, Emporio pittoresco, La cultura moderna, Emporium e, principalmente, l'Illustrazione Italiana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Collezione Birardi (concessa, in parte, in comodato d'uso al Memoriale Giuseppe Garibaldi)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	08/07/2022

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SS_735

**BIL - Citazione completa**

AA.VV., Garibaldi nel mondo, Istituto Internazionale di Studi di G. Garibaldi, Sezione regionale della Sardegna - La Maddalena, catalogo della mostra storica iconografica realizzata nel bicentenario della nascita (1807 - 2007) "Da Nizza a Caprera", 2009, Marano Vicentino; D. M. Smith, Garibaldi. Una grande vita in breve, Laterza, Roma, 1982; Dove vive Garibaldi: La Maddalena, il Forte Arbuticci diventa Memoriale dell'Eroe dei due mondi, donati documenti inediti e materiali della collezione di Mario Birardi, Deleuchi, Alessandra, in Almanacco gallurese, Vol. 21, A. 2013-2014, P. 196-197

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Puggioni, Giovanna Benedetta

**FUR - Funzionario responsabile**

Dettori, Maria Paola