

SCHEDA



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5417358953661
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano, basilica
OGN - Denominazione	Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	AV
LCC - Comune	Caposele
LCL - Località	contrada Materdomini
LCI - Indirizzo	Via Santuario Materdomini, 27
LCN - Note	Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi- Conza-Nusco-Bisaccia

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBS - Note

Il complesso del Santuario Basilica è composto da un ampio parcheggio gratuito; Casa del Pellegrino con ristorante annesso e museo. Il Santuario dispone di un mensile "In Cammino con San Gerardo". (www.incammino@sangerardo.it)

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XIII
-------------------------------	------

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica "Marianum" Roma)
----------------------------------	--

CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia (Ufficio Beni Culturali - Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini (Materiale storico-artistico e fotografico)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Il Santuario di San Gerardo Maiella sorto nel complesso conventuale di Materdomini nel territorio di Caposele (AV), è stato sempre punto di riferimento spirituale e meta di pellegrinaggi. Le prime notizie certe dell'esistenza di un luogo di culto sono del 1527 e le forniscono le "Cronache della diocesi di Conza" - Cronista conzana (vol.2, F.141); ad esso viene già attribuito il titolo di "Sancta Maria Mater Domini". Nel 1746 Sant'Alfonso Maria de Liguori, fondatore della Congregazione del Santissimo Redentore, predicò con i suoi religiosi una missione a Caposele. In questa occasione, Mons. Nicolai, Arcivescovo di Conza, lo invitò a fondare una casa per i suoi missionari a Materdomini. Il giovane Gerardo Maiella fu assegnato qui nel giugno 1754. Lavoratore instancabile, nonostante la sua fragilissima salute che, dapprincipio, aveva reso i superiori restii ad ammetterlo nella Congregazione, si contraddistinse sempre per il suo spirito di penitenza, per la carità profonda e per una giocondità d'animo non comuni. Qui morì di tisi il 16 ottobre 1755 a soli 29 anni. Papa Leone XIII lo dichiarò beato il 29 gennaio 1893, fu poi canonizzato da papa Pio X l'11 dicembre 1904. Il flusso di pellegrini crebbe, sul luogo dove riposano le sue spoglie mortali, al punto tale che l'ingrandimento del tempio in onore di San Gerardo Maiella divenne l'urgenza principale. Il 6 ottobre 1913 iniziarono i lavori di ampliamento che terminarono il 31 agosto 1929 con la consacrazione della stessa ad opera dall'Arcivescovo di Napoli, Card. Alessio Ascalesi. Il 18 febbraio 1930, Papa Pio XI concedeva il titolo di Basilica minore alla Chiesa della Beata Maria Vergine Materdomini e la definiva "S. Gerardi sonctuarium". (Dal Decreto di conferma a Santuario Diocesano dell'arcivescovo mons. Pasquale Cascio, 30 settembre 2021 - Prot. N. 23/21 AR).</p> <p>Il Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini è uno dei luoghi di culto più amati in Irpinia e richiama, ogni anno, migliaia di visitatori. Avvolto nella splendida cornice naturalistica della Valle del Sele, il luogo sacro è una delle testimonianze più forti e devozionali di fede cristiana nel Sud Italia. San Gerardo Maiella nacque a Muro Lucano il 6 aprile 1726 da Domenico, modesto sarto, e da Benedetta Galella. La sua vita fu costellata di eventi prodigiosi fin dalla tenera età: gioca con Gesù bambino e da lui riceve un panino bianco, riceve la prima comunione dall'Arcangelo San Michele. A 23 anni, al seguito di una missione predicata dai Missionari Redentoristi scappa di casa calandosi dalla finestra e lasciando un biglietto: "Perdonami mamma, vado a farmi santo". Un grande amore verso Gesù Eucaristia e Gesù crocifisso, verso la Madonna, lo guidò nella sua breve esistenza. Uomo di</p>
--------------------------	---

NRL - Notizie raccolte sul luogo

preghiera svolse, come fratello coadiutore redentorista, diverse attività: portinaio, sagrestano, questuante, artista. Umile e paziente fu messaggero di pace, di perdono e di amore nelle zone più povere della Puglia, della Basilicata e della Campania: ovunque lo accompagnavano prodigi, conversioni e guarigioni. Si distinse per lo zelo apostolico, la pazienza nelle infermità, la carità verso i poveri, la profonda umiltà nel periodo di una infamante calunnia, l'eroica obbedienza, le penitenze e la preghiera costante, la fanciullezza tutta protratta alla devozione verso la Madonna e i santi, le sue aspre penitenze finalizzati a imitare Cristo, l'amore verso gli ultimi e il desiderio di salvare le anime, la tenace resistenza nella preghiera, i miracoli sorprendenti e caratteristici che ne costellano la breve esistenza, il rapporto privilegiato, certificato anche dalle esperienze mistiche, con Dio e la Vergine. Scrisse numerose lettere di direzione spirituale e un "Regolamento di vita". Il Signore lo favorì di carismi, tra cui la profezia, l'intelligenza dei cuori e il dono dei miracoli. Morì il 16 ottobre 1755, a soli ventinove anni. Oggi le sue reliquie sono custodite nel Santuario di Materdomini (AV) in un'urna sotto l'altare della cappella a lui dedicata. Il 29 gennaio 1893, è stato proclamato beato da Leone XIII. L'11 dicembre 1904 fu canonizzato da Pio X. Il 21 aprile 1994 è stato dichiarato Patrono della Basilicata da Giovanni Paolo II, mentre nel 2004 è Patrono delle mamme gestanti e dei bambini per la Campania e, dal 2006, anche per la Basilicata.

NSC - Notizie storico critiche

Le prime notizie storiche di questo Santuario sono stilate nella cronaca della diocesi di Conza del 1527 (vol. 2, F. 141): «bellissima chiesa sotto il titolo di Sancta Mariae Matris Domini, con famosa cupola e altare maggiore, dentro del quale sta collocata l'immagine della Vergine». Il giorno 8 settembre, Natività della Madonna, era meta di numerosi pellegrinaggi, provenienti dai territori limitrofi e dalle zone della Basilicata. San Alfonso Maria de' Liguori (1696-1787), fondatore della Congregazione dei missionari Redentoristi, nel 1746 fece una missione al popolo di Caposele. L'arcivescovo Giuseppe Nicolai, dopo la missione, invitò Alfonso de Liguori a fondare nei pressi del Santuario della Materdomini una casa per i suoi missionari. Il Santo accettò di erigere una nuova casa con lo scopo di evangelizzare il popolo più abbandonato delle zone delle rurali delle campagne. Fu la quarta casa della Congregazione. Il 7 maggio 1748 avvenne la posa della prima pietra. La costruzione del luogo di culto fu progettata e diretta dal Regio Architetto Pietro Cimafonte. Nel giugno 1754 Fratello Gerardo fu assegnato in questo luogo e vi morì il 16 ottobre 1755, dopo aver trascorso i primi anni di vita religiosa a Deliceto (FG), Per la sua santità subito attirò innumerevoli devoti che iniziarono ad accorrere alla sua Tomba per implorare celesti favori dal "Santo dei Miracoli". Dopo che la Chiesa ha proclamato "Santo" Gerardo Maiella la sua Tomba è divenuta meta privilegiata dei suoi devoti, tramutandosi in "Santuario di San Gerardo e della Materdomini". Di seguito si indicano eventi e manifestazioni tradizionali legate al Santuario: - GIORNATA DEL MALATO: 25 aprile; - GIORNATA DELLE MAMME E DEI BAMBINI: ultima domenica di maggio; - APPUNTAMENTO AL SANTUARIO DI CHI PORTA IL NOME "GERARDO": 2 giugno; - SOLENNITÀ DI SANT'ALFONSO MARIA DE' LIGUORI: 1 agosto; - FESTA DI SAN GERARDO: prima domenica di settembre; - OFFERTA DELL' OLIO PER LA LAMPADA VOTIVA: 15 ottobre; - SOLENNITÀ DI SAN GERARDO: 16 ottobre; - OSTENSIONE DELL'URNADELLE

SACRE RELIQUIE DEL SANTO: 11 dicembre; - Tutte le domeniche al termine della Messa delle ore 11.00 benedizione alla Tomba del Santo delle mamme e dei bambini.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Basilica

URAD - Descrizione

Dopo la canonizzazione di san Gerardo (11.12.1904) iniziò l'ampliamento della Basilica dedicato alla Materdomini. I lavori iniziati il 16 ottobre 1913 e terminarono il 31 agosto 1929 con la sua consacrazione. Papa XI concedeva il titolo di Basilica Minore il 18 febbraio 1930. La Basilica di stile neoclassico, è lunga metri 29 e larga metri 16, a croce latina a tre navate; fu ornata di marmi policromi e colonne di granito grigio, decorata con abbondanza di ori, stucchi e affreschi. L'altare maggiore del 1756, prodigiosa opera marmorea di stile barocco, fu donato dal vescovo mons. Francesco Paolo Nicolai. Su di esso è posto il trono in cui vi è venerata la statua della Materdomini e ai piedi dell'abside i resti mortali di san Gerardo Maiella. Nella navata sinistra, fu eretta nel 1844 la Cappella di sant'Alfonso Maria de' Liguori: fondatore dell'Istituto; nella navata destra, invece la Cappella di san Gerardo. Sopra l'altare fu eretto un trono di candido marmo e sotto l'altare l'urna che ne custodiva le ossa. Urna e paliotto in argento cesellate dall'orafo Catello di Napoli. Questa Basilica fu distrutta dal terribile sisma del 23 novembre 1980. Rimasero però intatte le tre absidi con gli altari che ancora si possono ammirare, essendo stati ripristinati. I documenti diocesani attestano che, prima del terremoto, la facciata della Basilica era in stile neoclassico e costruita con pietra di Pescopagano con l'interno a croce latina. Aveva tre navate a doppio sistema di archi e la volta presentava stucchi carichi d'oro con pitture ornamentali. Le vetrate istoriate riproponevano episodi della vita del Santo. Era segnalata la presenza di un organo polifonico. La Basilica, ricostruita sulla stessa pianta della precedente, è stata aperta al culto il 30 aprile 2000, nel corso del Grande Giubileo. Sono state apportate due modifiche: 1) il pronao è stato inglobato nella basilica - 2) L'urna in cristallo, argento e madreperla, che racchiude le reliquie del Santo e donata dal popolo di Muro Lucano, suo paese natio è stata posta ai piedi del presbiterio dietro un bellissimo altorilievo in marmo, opera dell'artista Giuseppe Antonio Lomuscio.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

La Chiesa del Redentore

URAD - Descrizione

La Chiesa del Redentore è stata inaugurata nel 1974, in essa si ammira lo sforzo per realizzare le ardite strutture in ferro e cemento, occupa un'area di mq. 592 e si eleva verso la vetta della cuspide fino a 42 metri di altezza. La forma architettonica vuole richiamare la biblica Tenda per il Tabernacolo, costruita da Mosè nel deserto per ordine di Dio. Domina nell'abside la figura bronzea del Cristo Redentore, opera dello scultore Tommaso Gismondi. La scultura emerge dalle 2.500 canne dell'organo polifonico e dai mosaici dei due Angeli. Dello stesso artista sono anche i pannelli dell'altare (Annunciazione, Resurrezione, Emmaus, Pentecoste), l'ambone (pesca miracolosa) e la custodia eucaristica (nozze di Cana) collocata all'interno della cappella dell'Eucarestia. Sul presbiterio i mosaici dei dodici Apostoli sono opera di Giuseppe Antonio Lomuscio mentre la loro esecuzione è del Centro d'Arte Musiva di Scandicci. Il portacero, all'interno della cappella dell'Eucarestia, è opera dello scultore Alfredo Verdelocco e

sviluppa il tema dell'albero della vita. Di Verdelocco è anche il portone in bronzo, inaugurato il 1° agosto 1999, composto da due ante, con otto bassorilievi in bronzo raffiguranti alcuni episodi salienti della vita di san Gerardo. Guardando l'altare, mentre a sinistra si trova la Cappella dell'adorazione eucaristica, sulla destra è collocato il Battistero scavato interamente da un unico masso di granito proveniente dalla Cina. Il riferimento a Cristo "roccia della nostra salvezza da cui sgorga l'acqua che disseta e dà la vita" è figurativamente presentato dall'opera. Sul fondo della chiesa in alto si può ammirare la bellissima tela del Gagliardi, esposta in San Pietro nel giorno della beatificazione del Santo (29 gennaio 1893), che raffigura "san Gerardo in estasi tra i poveri".

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Sala Penitenziaria

URAD - Descrizione

Vi si possono ammirare vetrate con simboli dei sacramenti dell'iniziazione cristiana, con icone di santi redentoristi ed una serie di mosaici, donati da paesi gerardini, che rappresentano scene bibliche. Simboli e didascalie vogliono disporre l'animo ad entrare nel mistero della grazia divina.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Museo

URAD - Descrizione

Si estende al primo piano dell'antico convento. Il centro del museo è la cella dove visse e morì san Gerardo. È stata ricostruita su precise ricostruzioni storiche che ne delimitavano gli spazi ed è arredata con suppellettili che ne indicano la semplicità di stile della vita del Santo. Il museo si divide in quattro sezioni. 1 sala: Nelle bacheche sono esposti i Ricordi del Santo; sulle pareti circostanti sono esposti le tele ad olio del pittore Vincenzo Sorrentino che presentano la vita del santo; 2 sala: Iconografie originali del Santo, reperti marmorei donati al santuario dalla famiglia Santorelli, eredi del medico del Santo; 3 sala: Dedicata alla storia e tradizione redentorista, congregazione del Santo; 4 sala: Arredi e abiti liturgici del '700. Il cuore del museo è la stanza dove morì san Gerardo anch'essa ricostruita sulla scorta di precise indicazioni storiche che ne delimitavano gli spazi e gli elementi essenziali di arredamento. Tra gli oggetti presenti nella stanza una particolare attenzione merita il crocifisso: la sua fattura richiama significativamente altri crocifissi modellati dallo stesso Santo. All'angolo sinistro della stanza è posta la parte restante del clavicembalo sul quale san Gerardo Maiella suonava dolci melodie spirituali.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Esposizione Ex-voto

URAD - Descrizione

È situato al piano superiore. Sono esposti doni e testimonianze di grazie ricevute per intercessione del Santo. Tra i tanti ex-voto è significativa la statua donata dalla Signorina Valeria Berts del Belgio nel 1893 per la sua guarigione istantanea da meningite acuta tifoidea. Questo miracolo fu presentato e accettato per la Canonizzazione del Santo.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

La Stanza dei Fiocchi

URAD - Descrizione

San Gerardo Maiella "nutriva un'attenzione particolare verso la vita nascente e verso le madri in attesa, soprattutto quelle in difficoltà fisiche e spirituali" perciò è invocato e venerato come il Patrono delle

mamme e dei bambini. In questa sala sono testimonianze di grazie in loro favore. Fiocchi e foto di bambini sono di grazie ricevute di mamme al loro Patrono.

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.233295
GECY - Coordinata y	40.81614
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Missionari redentoristi
CDGI - Indirizzo	Via Santuario Materdomini, 27 - 83040 Materdomini (AV)
CDGN - Note	I Missionari redentoristi che animano la pastorale del Santuario e l'accoglienza dei pellegrini, sono impegnati in diverse attività apostoliche che fanno di Materdomini un centro d'irradiazione missionario. www.redentoristinapoletani.it - Tel: 08275378 - 082558118 - E-mail: segreteria@sangerardo.it - www.diocesisantangelo.it - www.comune.caposele.av.it - www.regione.campania.it

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Esterno Santuario
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario San Gerardo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Esterno Basilica

FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario Basilica.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Scalinata salita Basilica
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Scalinata Santuario Basilica.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare Interno
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Particolare Interno.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	tiff
FTAM - Titolo/didascalia	Cartolina, Esterno del Santuario, prima del restauro
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Chiesa Vecchia facciata.tif
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare Interno
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Interno (buona).jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Altare
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Altare.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare altare
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Particolare altare.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Corpo di San Gerardo Maiella
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Corpo di San Gerardo Maiella.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sacra effigie di San Gerardo Maiella
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	San Gerardo Maiella e Mater Domini.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Il pozzo di San Gerardo Maiella
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Pozzo di San Gerardo.jpg
FTAW - Indirizzo web	

(URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno stanza di San Gerardo Maiella
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Stanza di San Gerardo 4.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Esterno stanza di San Gerardo Maiella
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Stanza di San Gerardo 1.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Stanza dei Fiocchi
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Stanza dei Fiocchi.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTAT - Note	La Stanza dei Fiocchi, ubicata nell'area sottostante il Campanile del Santuario è una sala in cui è presente una folta collezione di ex voto e dove le madri, ancora oggi, portano i fiocchi colorati indicanti il sesso dei neonati e li offrono in dono al Santo, pregando affinché i pargoli crescano in salute (Campania, santuari come musei; a cura dell'Associazione Terre di Campania APS, Marigliano, 2022, p. 16).
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ex voto: fiocchi nascita, per grazia ricevuta.
FTAA - Autore	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Ex voto fiocchi nascita.jpg
FTAW - Indirizzo web	

(URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare immagine posta al centro della stanza dei fiocchi
FTAA - Autore	Abramo Cantiello, 2005
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Cantiello San Gerardo .jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it - www.redentoristinapoletani.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FTAK - Nome file digitale	Patrono.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto pontificio
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Il 18 febbraio 1930, Papa Pio XI concedeva il titolo di Basilica minore alla Chiesa della Beata Maria Vergine Materdomini e la definiva "S. Gerardi sonctuarium".
FNTS - Collocazione	Documento estratto dalla rivista Analecta, 1930, p. 23.
FNTK - Nome file digitale	Analecta 1930.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	Decreto di erezione a santuario
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto Santuario Diocesano
FNTA - Autore	Mons. Pasquale Cascio, Arcivescovo di Sant'Angelo dei Lombardi - Conza-Nusco-Bisaccia
FNTD - Riferimento cronologico	30 settembre 2021
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia
FNTS - Collocazione	Prot. N. 23/21 AR
FNTK - Nome file digitale	San Gerardo Maiella.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesisantangelo.it

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inno
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Inno "Sono pellegrino"
FNTA - Autore	trascrizione a cura di Raffaele Volpe
FNTE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FNTK - Nome file digitale	Inno San Gerardo .jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it -www.redentoristinapoletani.it

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiere
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Preghiere
FNTN - Nome archivio	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FNTK - Nome file digitale	Preghiere .jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it -www.redentoristinapoletani.it

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	ppt
FNTT - Denominazione /titolo	Immagine di San Gerardo Maiella
FNTN - Nome archivio	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FNTK - Nome file digitale	Santino.bmp
FNTW - Indirizzo web (URL)	segreteria@sangerardo.it -www.redentoristinapoletani.it

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FNTK - Nome file digitale	Orazione a San Gerardo Maiella.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg

FNTE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FNTK - Nome file digitale	Santino con preghiera.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	supplica
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio Santuario San Gerardo Maiella, Basilica Maria Vergine Materdomini
FNTK - Nome file digitale	Supplica.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	San Gerardo tra spiritualità e storia. Atti del convegno nel 1° centenario della beatificazione del santo, Materdomini 24-26 giugno, 1993, Materdomini, Valsele Tipografica 1993.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferrante Nicola, Gerardo Maiella, in Bibliotheca Sanctorum, VI, Roma 1965, coll. 192-196.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in dizionario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giordano S., Gerardo Maiella, santo, in Dizionario Biografico degli Italiani, 53, 1999, pp.363-364.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Rosa G., Pertinenze ecclesiastiche e santità nella storia sociale e religiosa della Basilicata dal XVIII al XIX secolo, estratto da «Ricerche di Storia Sociale e Religiosa», IV, 7-8, 1975.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferrante Nicola, Le fonti storiche della vita di S. Gerardo Maiella, «Spicilegium Historicum CSSR», 2, 1954, pp. 125-149; IDEM, Il nome e cognome di San Gerardo Maiella, ivi, pp. 461-462.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfano Antonio, Le origini e le vicende del Santuario di Materdomini, Salerno, Tip. F.lli Iovane, 2. ed, 1949.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caione Gaspare, Gerardo Maiella: appunti biografici di un suo contemporaneo, Materdomini (AV), Valsele Tipografica, [dopo il 1981].
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	opuscolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Campania, santuari come musei; a cura dell'Associazione Terre di Campania APS, Marigliano, 2022, p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capone D., L'immagine di S. Gerardo Maiella. Ritratti Icone Spiritualità, Materdomini, 1990.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Spirito A - Amarante A., Gerardo Maiella. La sua storia e il nostro tempo, Materdomini, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dovere Ugo, I Santuari della Campania, Napoli, 2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gregorio O., I Ricordi di San Gerardo a Materdomini, Materdomini, 1972.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Martella Luigi, Pellegrini a san Gerardo: ricerca socio-antropologica, Napoli, Valsele tipografica, 1984.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mocerino, Pasquale - Spina Claudio, Conoscere, amare e servire Dio, Gerardo Maiella: un santo per schemi e immagini, Materdomini, Editrice San Gerardo, 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rescigno Matteo, Materdomini: storia di un santuario, Salerno, Linotipografia cav. M. Spadafora, 2. ed. illustrata, 1950.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Zitarosa Gerardo Raffaele, San Gerardo Maiella mistico: dagli scritti e dalle lettere, Napoli, Società di cultura per la Lucania, 1969.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** studi**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Papasidero M., San Gerardo a fumetti: miracoli, ierofanie, e semantiche di luce.**BIBW - Indirizzo web (URL)** www.giornaledistoria.net