

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00243826
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	La Presa di Milazzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	La Maddalena
PVCL - Località	Isola di Caprera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	storico
LDCC - Complesso di appartenenza	Memoriale Giuseppe Garibaldi
LDCU - Indirizzo	Strada Cala Garibaldi - Arbuticci

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Mario Birardi
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.471046
GPDPY - Coordinata Y	41.229334
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Michele Panebianco
AUTA - Dati anagrafici	Messina, 1806 - Messina, 1873
AUTH - Sigla per citazione	00826
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	neoclassicismo, romanticismo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 40,5

MISL - Larghezza 55,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto, un olio su tela, è inserito in una cornice lignea dorata ed intagliata con motivi fitomorfi.

DESI - Codifica Iconclass 45 B (+1) (SOLDATO IN COMBATTIMENTO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Una movimentata rappresentazione, alcuni uomini a cavallo che campeggiano al centro, altri già riversati a terra: si tratta della Battaglia di Milazzo, avvenuta il 20 luglio del 1860. Fu l'ultimo e decisivo scontro combattuto, sul suolo siciliano, tra l'esercito dei Mille e quello borbonico, e si concluse con la vittoria delle Camicie Rosse.

NSC - Notizie storico-critiche Nato a Messina nel 1806, Michele Panebianco è stato tra le figure più significative del panorama artistico siciliano dell'Ottocento. Esponente del mondo neoclassico, didatta, vedutista e ritrattista, fu autore di tante opere di carattere storico e sacro. Studiò a Roma, dove fu allievo di Vincenzo Camuccini, che lo avvicinò al disegno classico. Ebbe contatti con Francesco Hayez e Pietro Tenerani, e divenne direttore della scuola di Belle Arti di Messina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Collezione Birardi (concessa, in parte, in comodato d'uso al Memoriale Giuseppe Garibaldi)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento 08/07/2022

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SS_826

AA.VV., Garibaldi nel mondo, Istituto Internazionale di Studi di G. Garibaldi, Sezione regionale della Sardegna - La Maddalena, catalogo della mostra storica iconografica realizzata nel bicentenario della nascita (1807 - 2007) "Da Nizza a Caprera", 2009, Marano Vicentino;

BIL - Citazione completa

D. M. Smith, Garibaldi. Una grande vita in breve, Laterza, Roma, 1982; Dove vive Garibaldi: La Maddalena, il Forte Arbuticci diventa Memoriale dell'Eroe dei due mondi, donati documenti inediti e materiali della collezione di Mario Birardi, Deleuchi, Alessandra, in Almanacco gallurese, Vol. 21, A. 2013-2014, P. 196-197

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Puggioni, Giovanna Benedetta

FUR - Funzionario responsabile

Dettori, Maria Paola