

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00405125 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100405109 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione | archibugio a pietra focaia |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | "alla moderna" |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | soggetto assente |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terra/ T14 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | R 7041-17 |
| INVD - Data | 1951 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1701 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1790 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito ottomano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------|
| MTC - Materia e tecnica | acciaio |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | n.d. |
| MISL - Larghezza | n.d. |
| MISP - Profondità | n.d. |
| MISD - Diametro | n.d. |
| MISN - Lunghezza | 1000 |
| MISS - Spessore | n.d. |
| MISG - Peso | n.d. |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Archibuso a pietra focaia "alla moderna", senza ornamenti, con unica fascetta di fissaggio. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.d. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.d. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'oggetto faceva parte di una panoplia, collocata lungo la parete del corridoio, composta da 18 oggetti, smontata durante la schedatura (2018) per permettere una migliore conservazione delle opere. La realizzazione della panoplia è attestabile attorno al secondo quarto del secolo XX, nella logica di retorica di Regime che esponeva - anche fisicamente - oggetti "coloniali" o generalmente di civiltà extraeuropee, in parte per spirito di curiosità, in parte per celebrare o esaltare l'arte e l'ingegno della propria cultura. Le armi provenienti dall'Impero Ottomano, conservate presso il Castello di Racconigi, sono parte dei doni inviati dal Sultano Abdul-Hamid II a re Vittorio Emanuele III nell'agosto del 1904. La missione diplomatica consegnò complessivamente ventidue quintali tra fucili, archibusi, artiglierie, |

spade, asce, lance, revolver, armature, corazze, maglie d'acciaio, elmi in metallo e in stoffa. Esse vennero presentate al sovrano italiano disposte in vetrine foderate in velluto cremisi in una sala attigua a quella del biliardo del Castello di Racconigi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2018/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG10462/DIG |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Tosa, Alberto |
| RSR - Referente scientifico | Giovannini Luca, Alessandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Picchianti, Simone |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giovannini, Alessandra |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 7041, 1951): Fissato su tavola di legno comune coperto anteriormente di velluto rosso, comprendente i seguenti pezzi: 1 elmo di stoffa rossa, imbottito e trattenuto da montatura in ottone (spostato nel pannello n° 7040); 5 |
|--------------------|---|

pistole antiche; 1 archibuso corto; 1 archibuso corto; 1 archibuso corto per montatura a forcella; 1 archibuso lungo per montatura a forcella; 8 pezzi vari per pulizia di detti; 2 tromboni; 1 corno.