



**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2007/11/28
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1820
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelo Antonio Cignaroli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1767/1841
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000047

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	66

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Dipinto a olio su tela conservato nella cornice originale in legno dorato. La tela rappresenta una veduta del castello di Mirafiori dal castello di Stupinigi, al momento dell'esecuzione di una parata
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	militare. Gli alberi, più radi ed esili, fungono da quinte prospettiche, insieme con le figure in primo piano, a sottolineare la vastità dello spazio che si estende fino alla dimora sabauda sullo sfondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25112
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta. Elementi naturali: alberi, prati, cespugli. Elementi antropici: castello, strade. Personaggi: viandanti, soldati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta di carta posta sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Veduta del Castello di Mirafiori dalla parte di Stupinigi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta di carta posta sul retro della tela in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta di carta posta sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Veduta del Palazzo di Mirafiori dal Castello di Stupinigi. Opera del pittore torinese Angelo Cignaroli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 6
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Inizialmente attribuite a Vittorio Amedeo Cignaroli, le due vedute sono oggi riconosciute al figlio Angelo Antonio Cignaroli. Si tratta di repliche, con varianti, di due dipinti della serie di "quarantaquattro quadri formanti una collezione di vedute dei reali castelli, Ville e Paesaggi" pagate nel 1827 da re Carlo Felice al pittore torinese. L'artista si occupò, tra il 1790 e il 1820, di realizzare la serie di vedute delle residenze sabaude, rappresentanti la "corona di delizie" finalizzata al riposo e allo svago del re e della sua corte. La veduta del castello di Mirafiori riprende puntualmente l'originale della serie. La pittura di Angelo Cignaroli si caratterizza per le intonazioni cromatiche più lievi, la grafia pittorica più minuta e una rappresentazione più razionale del paesaggio. Il dipinto raffigurante il castello di Mirafiori si rivela particolarmente interessante sia come

documentazione di una dimora sabauda che entro la metà dell'Ottocento sarebbe andata distrutta, sia come testimonianza del periodo storico in cui l'opera fu eseguita, con l'animata rappresentazione di una parata militare. Inoltre, sul retro è rilevata la presenza di un'etichetta antica con il titolo originale del quadro, e di un'altra etichetta ricordata con la sigla "S.M.". Si tratta della sigla che negli inventari delle collezioni sabaude indicava le opere di proprietà del re ("Sua Maestà"). Il numero di inventario non è più accertabile poiché l'etichetta è stata ritagliata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2007/11/28

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento 2007/12/03

NVCD - Data notificazione 2007/02/04

NVCD - Data notificazione 2008/04/02

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento compravendita

ALND - Data evento 2007/11/28

### ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza diniego all'attestato di libera circolazione

ESPU - Ufficio UE Milano

ESPD - Data emissione 2007/09/27

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New\_1666934803919

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 2007/12/03

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore A. Cottino

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 00000048

BIBN - V., pp., nn. pp. 147-148

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	