

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0954360963661
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Maria SS.ma delle Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	AV
LCC - Comune	Castelvetere sul Calore
LCI - Indirizzo	Via Santa Maria delle Grazie
LCN - Note	Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XV
DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica "Marianum" Roma)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia (Ufficio Beni Culturali - Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Comitato Santa Maria delle Grazie (Archivio storico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il Santuario dedicato alla Madonna delle Grazie, a Castelvetere sul Calore, è un luogo intriso di una forte devozione per la Vergine e che è nota al di fuori dei confini della Diocesi. Sono, infatti, numerosi i pellegrini che ogni anno accorrono al Tempio del Miracolo, cuore spirituale della comunità castelvetere, specialmente nelle due
-------------------	--

ricorrenze annuali festive del 28 aprile e 2 luglio. La Chiesa di Maria Santissima delle Grazie è stata proclamata Santuario Diocesano il 1° luglio 1992 (Prot. 38/92) da Mons. Mario Milano, arcivescovo della Diocesi di Sant'Angelo dei Lombardi - Conza - Nusco.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

La costruzione del Santuario Diocesano di Maria SS.ma delle Grazie, Patrona di Castelvetere sul Calore, è legata ad una leggenda tramandata di generazione in generazione, secondo cui intorno all'anno Mille la Madonna apparve ad una vecchietta del posto, a cui affidò il compito di recarsi dal curato per far costruire una chiesa in suo nome. La vecchietta non fu creduta; così la Madonna le riapparve in sogno dicendole che avrebbe fatto trovare un soffice manto di neve nel punto in cui voleva che fosse eretto il Suo Tempio. Era la mattina del 28 aprile, a primavera inoltrata, che i castelveteresi trovarono la neve nel punto in cui oggi sorge il Santuario.

NSC - Notizie storico critiche

Una forte devozione che lega i castelveteresi alla loro Patrona, scandita nel tempo da atti di protezione e di riconoscenza. Ogni 28 aprile, in onore di Maria Santissima delle Grazie, si svolge una festa che è unica nel suo genere. Essa nasce da una donazione di un'anziana signora del posto, probabilmente nella seconda metà del 1500, di un appezzamento di terra adibito a grano, disponendo che questo venisse panificato e dispensato ai poveri. I preparativi cominciano nella prima metà di marzo: la popolazione si reca in una selva di demanio comunale per raccogliere la legna che servirà alla cottura dei "tortani" (taralli di pane benedetto). Le fascine vengono portate al deposito adiacente al forno sociale (locale adibito esclusivamente alla panificazione dei tortani). Nei giorni successivi i "mast'e desta"), ovvero i volontari del Comitato Festa, si recano in tutte le case del paese per la questua del denaro, che sarà utilizzato per l'acquisto della farina (fino ad un ventennio fa, essendoci ancora una realtà contadina, veniva effettuata la questua del grano). Circa due settimane prima della Festa ha inizio la panificazione: ogni notte le donne preparano l'impasto e lo lasciano lievitare e il giorno successivo viene lavorato per dare forma ai tortani (in 12 giorni si preparano circa 50.000 tortani). una volta sfornati, questi vengono portati nella Chiesa di San Lorenzo, dove verranno disposti in modo da formare un altare. Il 25 aprile si sale in montagna a raccogliere i "gigli della Madonna", fiori che nascono in questo periodo e che verranno utilizzati per adornare il trono su cui verrà riposta la statua della Madonna il 27 aprile, con una cerimonia sempre commovente. La statua è conservata nella teca per tutto l'anno, e viene esposta solo nei giorni di festa ad aprile e a luglio. Il 28 aprile, dopo la processione religiosa, le "spunziatrici", ovvero bambine vestite da sposine e con i corpetti completamente ricoperti di monili d'oro prestatato per devozione dalle famiglie castelveteresi, percorrono le strade del paese con una cesta di tortani in testa, per dispensarli in tutte le case. Le bambine sono accompagnate da un cavaliere, da una madrina, dai "mast'e" festa e dai carabinieri. Con D. D. n. 467 del 9.06.2022, la processione, elemento culturale, è stata inserita all'interno dell'Inventario del Patrimonio Culturale Immateriale Campano. Il decreto d'iscrizione e relativo allegato sono pubblicati sul portale della Regione Campania nella sezione "Amministrazione trasparente", sottosezione "Deliberazione, Decreti e Determine", al seguente link: <http://www.regione.campania.it/regione/it/la-tua-campania/casa-di-vetro-smc2>

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Santuario

URAD - Descrizione

Il Santuario di Maria SS.ma delle Grazie è stato realizzato su una struttura di origini più antiche (risalente probabilmente al XV secolo), ha subito un considerevole restauro nel corso del XVII secolo. A testimoniarlo è anche l'incisione presente sulla lapide del portale d'ingresso, in latino e datata 1614. L'origine è avvolta nella leggenda. Il primo documento, seppur sia indiretto, su di una fondazione o rifondazione della Chiesa è riportato in alcuni appunti dattiloscritti tratti dal "Collettaneo" dell'arciprete don Domenico Maria de Matteis, citato anche dallo storico Gennaro Passaro ne "Il culto di Santa Maria delle Grazie a Castelvetere sul Calore": «è degno di nota speciale l'Atto di fondazione della Chiesa di Santa Maria, avvenuta nel 1539, per bolla di Mons. Girolamo Isopo, il quale fu Vescovo di Montemarano dall'anno 1528 al 1552». Nel 1590 la Chiesa è menzionata nella "Relatio ad Limina" del vescovo di Montemarano. In un altro documento, citato dall'arciprete don Domenico Maria De Matteis in "Cenno storico sull'apparizione della Madonna delle Grazie Patrona di Castelvetere sul Calore", si prospetta la necessità di una riedificazione, appena undici anni dopo. Tra il 1551 e il 1556 il campanile della Chiesa fu dotato di due campane. Nel 1654 furono eseguiti dei piccoli lavori esterni, come si rileva dall'esito registrato dall'economista Francesco Bimonte. Nel 1614, quando la Diocesi di Montemarano era retta dal vescovo Eleuterio Albergone, la chiesa fu ricostruita, ampliata, da potersi affermare "faciendum curavit" (fece, provvide a costruire), come si rileva dall'epigrafe sul portale. Intorno alla metà del XIX secolo si presentò la necessità di riedificare la chiesa, essendo inagibile. Nel 1840, fu aggiunta sul portale una seconda epigrafe in latino: trad: «Alla stessa Madre di Dio e Vergine Maria delle Grazie, lo stesso tempio riedificato e ampliato, lo stesso popolo». Nel secolo successivo, furono eseguiti lavori di restaurazione e altro. Nel 1932, la Chiesa è stata restaurata in gran parte con lavori di decorazione e di pittura. Dopo il violento terremoto del 1980 la chiesa, anche se non aveva subito danni rilevanti, necessitava di alcune riparazioni e restaurazioni, attuate con il contributo dei fedeli e di tutti i cittadini: fu rifatto il tetto, le parti esterne pericolanti ed è stata infine tinteggiata. Nel 2018, grazie ai fondi raccolti dall'Associazione "Lo Ucciolo", è stato effettuato un restauro interno. Nel Santuario è conservato un trittico quattrocentesco, raffigurante la Madonna che allatta il Bambino Gesù con entrambi i seni mentre alcuni angeli le depongono la corona sul capo. Ai suoi lati si trovano san Giovanni Battista e san Giovanni Evangelista. Di particolare bellezza è il portale, anch'esso quattrocentesco e la Madonna delle anime purganti di Matteo Vigilante.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Portale

URAD - Descrizione

L'antico portale in pietra, frutto probabilmente di abili mani dell'artigianato locale, è ricco di elementi raffigurativi. La sua forma ricorda quella dei templi classici, soprattutto nella parte superiore, che è costituita da un frontone dalla modanatura intagliata a motivi vegetali stilizzati, e che racchiude in bassorilievo un'interessante immagine della Vergine con Bambino e quattro angeli, tutti volgenti lo sguardo verso l'osservatore. Ma il gesto appare più complesso: sia la Vergine che il Bambino sembrano offrire il seno ai fedeli stessi, come del resto avviene nella rappresentazione pittorica dello stesso episodio, che ritroviamo nel Trittico conservato all'interno della chiesa.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Trittico Madonna col Bambino

URAD - Descrizione	<p>Il trittico quattrocentesco della “Madonna col Bambino affiancata dai santi Giovanni Battista ed Evangelista” è stato oggetto di un lungo restauro durato sei anni e terminato nel 2018. Il ripristino ha restituito, al di sotto di altri strati di colore e ritocchi posteriori, la più antica raffigurazione della Vergine con Bambino accompagnata da san Giovanni Battista e san Giovanni Evangelista. In origine l'opera costituiva un polittico, con tanto di predella (pannelli dipinti più piccoli e collocati sotto le tre tavole principali), poi smembrato per qualche motivo ben preciso ma, purtroppo, sconosciuto. La realizzazione è collocata nel XVI secolo, ed attribuita ad un pittore attivo tra l'avellinese e il salernitano. L'azione di crowdfunding promossa dal Comitato Festa Madonna delle Grazie e dal competente Ufficio Beni Culturali dell’Arcidiocesi di Sant’Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia ha reso possibile avviare, con la vigilanza della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno e Avellino diretta da Maura Picciau, il restauro dei tre cinquecenteschi elementi di polittico con san Giovanni Evangelista, Madonna delle Grazie e San Giovanni Battista della chiesa di Santa Maria delle Grazie di Castelvete sul Calore (AV), che hanno raggiunto il laboratorio di Portici del restauratore Umberto Piezzo. Per la loro palpabile antichità, per le complesse vicende della loro storia conservativa e per il culto inossidabile che li circonda, i tre scomparti di polittico sono una testimonianza di notevole interesse, sia dal punto di vista artistico che storico e religioso.</p>
URAV - Note	www.beniculturali.it/comunicato/castelvete-su-calore-av-chiesa-di-santa-maria-delle-grazie-parte-il-restauro-degli-scomparti

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.978185
GECY - Coordinata y	40.932146

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Sacerdoti Diocesani
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio - 83040 Castelvete sul Calore (AV)
CDGN - Note	Via Santa Maria delle Grazie - 83040 Castelvete sul Calore (AV) - www.diocesisantangelo.it - www.comune.castelveteresulcalore.av.it - www.regione.campania.it

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Esterno Santuario
FTAA - Autore	Angelo Sullo

FTAK - Nome file digitale	Esterno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno Santuario
FTAA - Autore	Angelo Sullo
FTAK - Nome file digitale	Interno .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Trittico Santuario
FTAA - Autore	Angelo Sullo
FTAK - Nome file digitale	Trittico .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Pulpito Santuario
FTAA - Autore	Angelo Sullo
FTAK - Nome file digitale	Pulpito.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare Altare
FTAA - Autore	Angelo Sullo
FTAK - Nome file digitale	Altare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sacra Effigie Maria SS.ma delle Grazie
FTAA - Autore	Angelo Sullo
FTAK - Nome file digitale	Sacra Effigie .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Angelo Sullo
FTAD - Riferimento cronologico	28 aprile 2022
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico del Santuario
FTAK - Nome file digitale	Fasi della panificazione dei tortani.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Angelo Sullo
FTAK - Nome file digitale	Vestizione dispensatrice .jpeg
	Ogni 28 aprile in onore della Madonna delle Grazie si volge una festa, in cui le "spunziatrici", bambine vestite da sposine con i corpetti

FTAT - Note	pienamente ricoperti di monili d'oro (come la statua della Madonna), dispensano i "tortani" (preparato dalle donne nel forno adibito appositamente) in tutte le case del paese.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Giovanni Bocchino
FTAK - Nome file digitale	Particolare spunziatrice di Castevetere.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/giovannibocchinophotos
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Giovanni Bocchino
FTAK - Nome file digitale	Particolare monile.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/giovannibocchinophotos
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Giovanni Bocchino
FTAK - Nome file digitale	Bambina con cesta di tortani.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/giovannibocchinophotos
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Giovanni Bocchino
FTAK - Nome file digitale	Processione con le dispensatrice.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/giovannibocchinophotos
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Angelo Sullo
FTAD - Riferimento cronologico	28 aprile 2022
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico del Santuario
FTAK - Nome file digitale	Dispensatrice in processione con ceste di tortani.jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Angelo Sullo
FTAD - Riferimento cronologico	28 aprile 2022
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico del Santuario
FTAK - Nome file digitale	Gruppo di fedeli con le dispensatrice e il vescovo mons. Pasquale Cascio.jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Angelo Sullo
FTAD - Riferimento cronologico	28 aprile 2022
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico del Santuario
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie su trono adornato con gigli .jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Angelo Sullo
FTAD - Riferimento cronologico	28 aprile 2022
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico del Santuario
FTAK - Nome file digitale	Particolare simulacro Santa Maria delle Grazie in processione.jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di erezione a Santuario
FNTA - Autore	Mons. Mario Milano
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia
FNTK - Nome file digitale	Decreto Maria Santissima delle Grazie .jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesisantangelo.it

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	canto

FNTR - Formato	pdf
FNTE - Ente proprietario	Archivio Santuario Santa Maria delle Grazie
FNTK - Nome file digitale	Canto.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in dizionario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sullo Giovanni, Dizionario Storico di Castelvete sul Calore, Castelvete sul Calore, Associazione di promozione culturale "La Ripa", 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dovere Ugo. I Santuari della Campania, Napoli, Massa, 2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morena C. - Nargi Livio, 'Il miracolo': cantata mistica: narrazione poetico-musicale della straordinaria millenaria storia del Santuario mariano di Castelvete sul Calore; musica C. Morena; testo Livio Nargi, Castelvete sul Calore, 1981.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nargi Livio, I visitatori del Santuario; prefazione di Carmine Manzi, Mercogliano, 1996.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Palazzini Pietro, Maria Madre del pane: discorso pronunciato in occasione della solenne inaugurazione dell'anno mariano nel santuario della Madonna di Castelvete il 2 luglio 1987, s.l:s.n., 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Passaro Gennaro, Il culto di Santa Maria delle Grazie a Castelvete sul Calore. Tra storia e leggenda, Montella, Dragonetti, 2011.