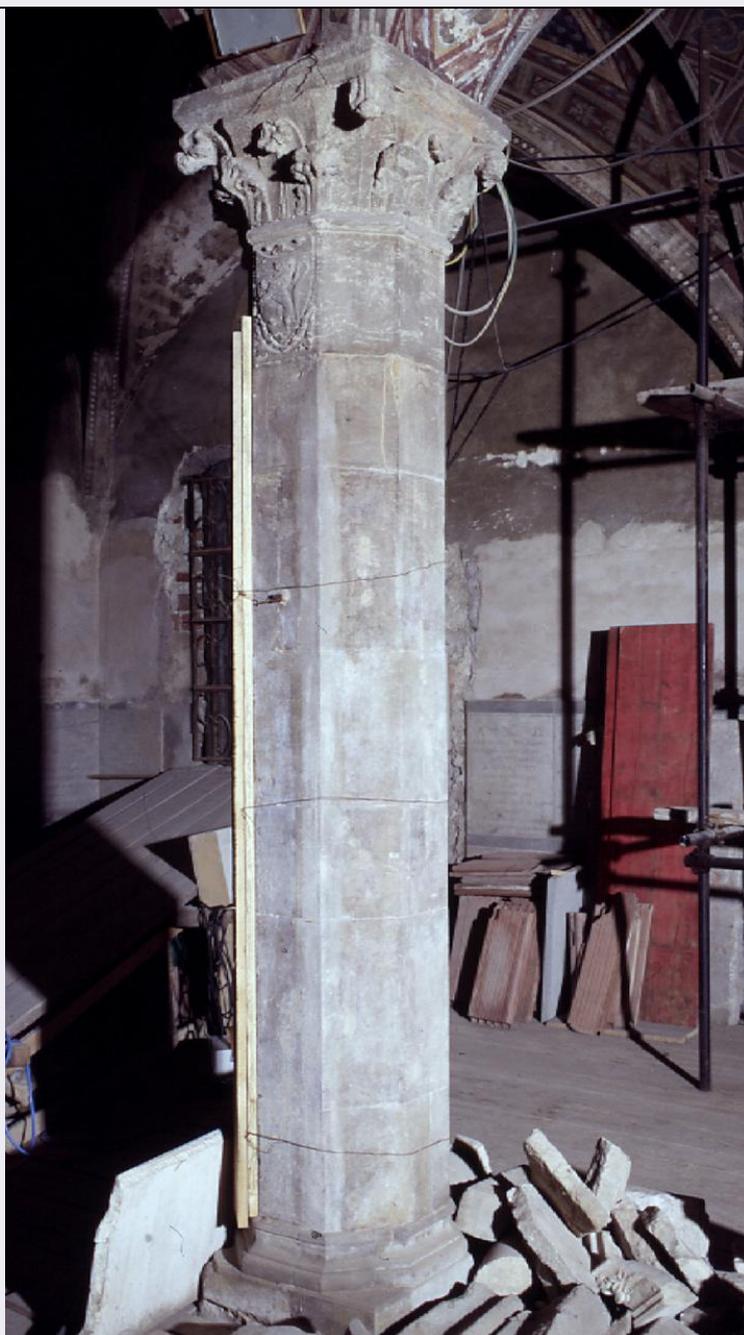


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285158

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Maria Novella
LDCS - Specifiche	chiostrino dei morti, lato nord, cappella di San Paolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1337
DTSF - A	1350
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Talenti Jacopo fra
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1362
AUTH - Sigla per citazione	00001010
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Betti (Famiglia)
CMMC - Circostanza	costruzione della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	arme, bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calato, abaco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: scudo araldico. Decorazioni: racemi vegetali; balteo; astragalo; foglie arricciate; modanature dell'abaco.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Betti
STMP - Posizione	sul pilastro
STMD - Descrizione	al leone

NSC - Notizie storico-critiche

L'area del chiostro dei Morti, destinata alla sepoltura dei frati, e' la piu' antica del convento di S. Maria Novella. La sua esistenza e' documentata dal 1179. I primi lavori di sistemazione del chiostro risalgono al 1270 e iniziarono dal lato nord. Tra il 1337 e il 1350 ebbe luogo una ristrutturazione molto piu' ampia, condotta da fra' Jacopo Talenti, e che riguardo' soprattutto il lato orientale e le cappelle gentilizie che vi sorsero (Strozzi, Steccuti, Carboni). Il loggiato orientale in origine girava anche intorno all'abside della chiesa. L'aspetto attuale e' frutto di radicali trasformazioni avvenute nell'Ottocento in due riprese. Nel 1846, in occasione della apertura di piazza Stazione, fu abbattuta la zona del convento che si estendeva immediatamente al di la' del chiostro. Nel 1890 si volle riportare il chiostro ad un aspetto piu' omogeneo, che in realta' non ebbe mai, demolendo le pareti della cappella funeraria degli Strozzi, di S. Antonio, di S. Anna e di S. Paolo e abbattendo quelle di S. Paolo e S. Benedetto. Furono inoltre demoliti il terrapieno dove venivano sepolti i frati e la panca che univa i pilastri e fu persa la loggia del primo piano. A seguito di vivaci proteste della stampa, i lavori furono interrotti nel 1894 e il terrapieno e la panca furono ricostruiti. Le armi gentilizie che compaiono su alcuni pilastri si legano alla originaria pertinenza di questi pilastri e alle cappelle poi distrutte. Questo capitello si trova sul pilastro angolare della semidistrutta cappella di San Paolo, dei Betti, ai quali appartiene l'arme, distrutta nei lavori ottocenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Palazzo Vecchio - Piazza della Signoria - Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 19726

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 669, 675, 694-696

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bulgarini F.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Cialdai S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente	

scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Florida, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La cappella fu forse fondata da Andrea Betti che morì nel 1340. In origine era forse dedicata a San Giuliano.