## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285184
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione frammento

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	domenicano	
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella	
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella	
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Maria Novella	
LDCS - Specifiche	chiostro verde, corridoio d'ingresso, parete sinistra	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Novella	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Maria Novella	
PRCS - Specifiche	parete esterna occidentale, lunette degli archetti pensili	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV	
	secc. XIV/ XV	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	secc. XIV/ XV CA	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da	secc. XIV/ XV CA 1350	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A	secc. XIV/ XV  CA  1350  1450  bibliografia	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	secc. XIV/ XV  CA  1350  1450  bibliografia	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	secc. XIV/ XV  CA  1350  1450  bibliografia	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	secc. XIV/ XV  CA  1350  1450  bibliografia  ambito fiorentino	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	secc. XIV/ XV  CA  1350  1450  bibliografia	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	secc. XIV/ XV  CA  1350 1450 bibliografia  ambito fiorentino analisi stilistica	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	secc. XIV/ XV  CA  1350  1450  bibliografia  ambito fiorentino	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	secc. XIV/ XV  CA  1350 1450 bibliografia  ambito fiorentino analisi stilistica  intonaco/ pittura a fresco	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità	secc. XIV/ XV  CA  1350 1450 bibliografia  ambito fiorentino analisi stilistica  intonaco/ pittura a fresco  cm	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza	secc. XIV/ XV  CA  1350 1450 bibliografia  ambito fiorentino analisi stilistica  intonaco/ pittura a fresco  cm 92	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza	secc. XIV/ XV  CA  1350 1450 bibliografia  ambito fiorentino analisi stilistica  intonaco/ pittura a fresco  cm 92 79	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  FRM - Formato	secc. XIV/ XV  CA  1350 1450 bibliografia  ambito fiorentino analisi stilistica  intonaco/ pittura a fresco  cm 92	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza	secc. XIV/ XV  CA  1350 1450 bibliografia  ambito fiorentino analisi stilistica  intonaco/ pittura a fresco  cm 92 79 centinato	

STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	affresco staccato e riportato su supporto, lacune		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: santo domenicano. Abbigliamento religioso: saio domenicano. Attributi: (santo domenicano) libro. Decorazioni: clipeo.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento fa parte di una serie di affreschi con teste di santi racchiusi da tondi, oggi quasi completamente consunti e provenienti dall' esterno della basilica, dove decoravano gli archetti pensili del lato occidentale della navata. Di mani differenti, sono l'unica testimonianza della decorazione esterna della chiesa, che era ornata anche con un motivo a fasce bicrome che imitavano i marmi della facciata.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione		
ACQN - Nome	Stato italiano		
ACQD - Data acquisizione	1866		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno (FEC)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 5251		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Fineschi V.		
BIBD - Anno di edizione	1787		
BIBH - Sigla per citazione	00004023		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-30		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			

CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Boschi B.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/Cialdai S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla	
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura	
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna	